رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

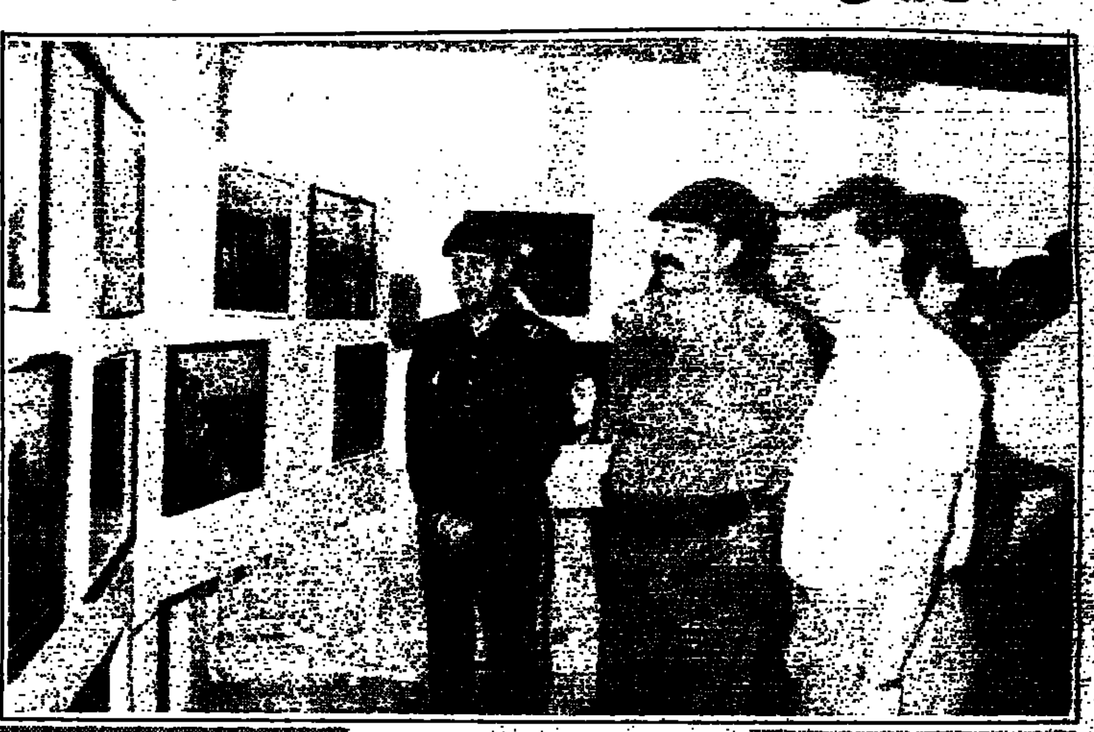
افـراح السـلام تعيـش
معها اعياد انتصاراتنا

١٢ صفحة | السبت ١ تشرين الاول ١٩٨٨ – ٢٠ صفر ١٤٠٩ – العدد ٦٧٠١ | ATH - THAWRA - Saturday, Oct, 1, 1988, No. 6701 | ٧٥ فلساً



السيد الرئيس صدام حسين يزور مدينة بابل الاثارية ويطلع على ترتيبات انجاح مهرجانها الدولي
الرئيس القائد يطلع على معرض «صانع النصر والسلام» للصور ويحضر عرضاً للازياء العراقية





زار السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم امس الاول مدينة بابل الاثارية في محافظة بابل ..

واطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في المدينة الاثارية على الترتيبات والاجراءات التي تقوم بها الاجهزة المختصة لانجاح مهرجان بابل الدولي الثاني الذي يقام حاليا على ارض الحضارات تحت شعار من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد ..

كما اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في المدينة على معرض الصور الفوتوغرافية الذي يقيمه الفنان حسين محمد علي بمناسبة مهرجان بابل الدولي الثاني تحت عنوان صانع النصر والسلام ويضم ٦٥ صورة فوتوغرافية وثقت زيارات سيادته ولقاءاته بعموم المواطنين في القطر ..

ورافق السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته في المدينة الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل ..

كما حضر السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس الاول عرضا للازياء قدمته الدار العراقية للازياء على المسرح البابلي استعرضت خلاله الالبسة والاكسسوارات التي تمثل حضارة وادي الرافدين عبر العصور السومرية والاكدية والبابلية والاشورية اضافة الى الحضارة العربية والاسلامية في الحضر وبغداد وتحكي قصة المجد والشموخ لارقى الحضارات واقدمها التي شهدها وادي الرافدين ..

طابا .. درس اخر

قطعة ارض عربية عزيزة اخرى عادت بالامس الى حضن الوطن العربي الكبير .. فقد استعادت مصر طابا شرعيا ودوليا وذلك عندما قضت هيئة التحكيم الدولية بحق مصر التاريخي والقانوني في هذه القطعة من الارض وبسيادتها عليها ودحضت بذلك كل المزاعم والادعاءات الصهيونية بملكية طابا .

وبرغم ان مساحة طابا ليست كبيرة بالقياسات التقليدية الا ان استرجاعها يعني الكثير لانها غدت رمزا من رموز كرامة مصر العربية وسيادتها على ارضها الوطنية .. وبهذه المناسبة فاننا نهنىء شعب مصر العظيم ورئيس جمهورية مصر العربية السيد محمد حسني مبارك ، ونحيي كل جهد خير ونبيل عمل واسهم في ارجاع طابا الى حضن الام المصرية .

ان استعادة طابا درس اخر لكل الطامعين في ارض الوطن العربي ولكل اعداء الامة العربية والمتربصين بها مثلما كان تحرير الفاو والشلامچة وزبيدات ومجنون وسانوبة بقيادة صانع النصر القائد الرمز صدام حسين وبقوة السلاح من براثن الغزاة الايرانيين درسا بليغا وواضحا لحكام ايران اسقط كل اوهامهم واحلامهم الشريرة واثبت لهم بالملموس استحالة تحقيق برنامجهم العدواني التوسعي على حساب العراق والامة العربية .

وعلى الرغم من ان درس طابا قد اتخذ مسلكا اخر وشكلا مختلفا في التحرير واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة والمشروعة ، فان الامر الواضح والمؤكد ان السياسة والبندقية قد اتحدتا تحقيقا للهدف المشترك وهو هدف تحرير الارض العربية من دنس الاحتلال الاجنبي ، وحسب مقتضيات الحال ، فحينما اقتضت الضرورة استخدام البندقية فلابد من استخدامها ، وعندما تميل تراع الموازنة لصالح اي منهما فلابد من استخدامها ، وهكذا فلكل حالة ظروفها ومقتضياتها .

اننا اذ نعبر عن بهجتنا بهذه المناسبة السعيدة ونشارك شعب مصر الشقيق فرحته باسترجاع ارضه الوطنية فاننا نقول حان الوقت الذي لن يسمح فيه العرب بعد الان بذهاب اي شبر من الارض العربية ، واذا فقدوا جزءا منها فانهم قادرون تماما على استرجاعه بقوة السلاح او السياسة وبدون ان تهدر الكرامة الوطنية والقومية وبدون ان يكون هناك ثمن لاستعادة الارض على حساب الاستقلال او الامن او حرية القرار .

واذا كانت عودة طابا تشكل انتصارا واضحا للحق العربي ، وانتصارا للقانون الدولي فلا شك ان هذا الانتصار يعزز ويدعم كفاح الامة العربية وفي طليعتها الشعب العربي الفلسطيني من اجل انتزاع كامل حقوقه الثابتة والمشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

تحية لمصر وشعبها العظيم والرئيس محمد حسني مبارك بعودة طابا مصرية عربية الى حضن الوطن العربي الكبير .

الثورة

تاييد اسلامي لاقتراحات امير الكويت

الامم المتحدة – ٣٠ – واع : وافق وزراء خارجية الدول الاسلامية بالاجماع على مسودة بيان مشترك يؤيد الاقتراحات التي عرضها الشيخ جابر الاحمد امير الكويت في خطابه الاخير امام الامم المتحدة بشأن التعاون بين الشمال والجنوب ..

وتمت الموافقة الجماعية على مسودة هذا البيان في جلسة عقدها وزراء خارجية الدول الإسلامية الستة والاربعون الليلة الماضية على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة ..

وكان الشيخ جابر الاحمد قد

البقية – ص ١١

معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية :

تدخل الخائن حافظ اسد في شؤون لبنان بالتواطؤ مع جهات اجنبية .. جريمة ينبغي فضحها وادانتها

قال معلق الشؤون العربية في وكالة الانباء العراقية ان الصفقة التي عقدها عبدالدجالين حافظ اسد مع جهات اجنبية لاقتسام النفوذ في لبنان ودفع مستقبله السياسي الى المجهول وتحطيم دستوره والنيل من سيادته هو سابقة لم يعرف التاريخ السياسي العربي مثيلا لها .

واضاف معلق الشؤون العربية في تعليق له اليوم اذا كان ممكنا في بعض الاعراف السائدة ان تسعى دولة الى بسط النفوذ بصورة غير مباشرة او عبر الهيمنة الاقتصادية فان ما اقدم عليه هذا الخائن الشاذ في التدخل في شؤون لبنان بالتواطؤ مع الكيان الصهيوني بعض الاوساط الاميركية بما ينال من سيادة قطر عربي اخر هو جريمة ضد قيم عربية عليا وعلى حساب سيادة قطر عربي وكرامة ابنائه .

البقية – ص ١١

بعد وصوله الى نيويورك

السيد طارق عزيز يجتمع مع غينشر

نيويورك – ٣٠ – واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليوم في نيويورك مع السيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية .

وجرى خلال الاجتماع بحث اخر تطورات المفاوضات العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الامم المتحدة ان السيد طارق عزيز سيجتمع في وقت لاحق اليوم مع وزراء الخارجية في المجموعة العربية في الامم المتحدة ..

كما سيجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الساعة الخامسة بتوقيت نيويورك والواحدة بعد منتصف الليل بتوقيت بغداد مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

اتفاقية بين امانة بغداد ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية

اتفقت امانة بغداد ومنظمة العواصم والمدن الاسلامية على اجراء دراسة لتحديد المعايير والمقاييس والتفاصيل لاسس التصميم المعماري والحضاري لتطور العمارة في مدينة بغداد ..

وتتضمن الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين امانة بغداد

البقية – ص ١١

اعدام اربعة عملاء للنظام الايراني في السعودية
العملاء عملوا على تدمير المنشآت السعودية واشاعة الفوضى والرعب بين الامنين

الدمام – ٣٠ – واع : اعلنت وزارة الداخلية السعودية انه تم اليوم في مدينة الدمام تنفيذ حكم القتل حدا ضد اربعة اشخاص سعوديين لارتباطهم بالنظام الايراني وخيانتهم لدينهم ووطنهم وامتهم .

وجاء في البيان الذي اصدرته الوزارة بهذا الصدد ان هؤلاء البغاة تنكروا لدينهم ووطنهم وامتهم ووالوا نظاما خارجيا معاديا هو ايران بتنفيذ مخططات ذلك النظام واهدافه الشريرة لتدمير منشآت بلادهم وهز اقتصادها وقتل الانفس التي حرمها الله الا بالحق واشاعة الفوضى والرعب بين الامنين .

واوضح البيان ان هؤلاء الاشخاص اقدموا على التعامل مع ايران ضد سلامة وطنهم ومواطنيهم وقاموا بالتدريب على استعمال الاسلحة والمتفجرات بقصد استخدامها في تدمير المنشآت الاقتصادية وزعزعة الامن واشاعة الفوضى .

البقية – ص ١١

الرفيق الرافعي يدعو الى التحرك السريع لانتخاب رئيس جديد للبنان

بيروت – ٣٠ – واع : دعا الدكتور الرفيق عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان نائب طرابلس في مذكرة وجهها اليوم الى رئيس مجلس النواب اللبناني الى التحرك السريع لتهيئة المناخات المطلوبة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية في لبنان .

وطالب بعقد مؤتمر وطني شامل يشكل انطلاقة جديدة للعلاقات السياسية الداخلية .. وقال انه مازال بالامكان عقد هذا المؤتمر رغم ممارسة بعض القوى المتدخلة في الشؤون الداخلية ضغوطا للحيلولة دون عقده لدعم استمرار مناخات الانشطار في البلاد وانه على راس هذه القوى العدو الصهيوني والنظام السوري .

البقية – ص ١٠

صفقة سرية بين واشنطن وطهران بعد محادثات مباشرة
محاولة لاغتيال رفسنجاني عجلت المحادثات .. والعلاقات الدبلوماسية تستأنف بعد اطلاق الرهائن

تل ابيب – ٣٠ – رويتر : قالت صحيفة صهيونية اليوم ان الولايات المتحدة وايران توصلتا لاتفاق سري للافراج عن ثماني رهائن تحتجزهم عناصر موالية لايران في لبنان بالاضافة الى مبعوث الكنيسة البريطانية تيري ويت .

وقالت صحيفة (ذا نيشن) الاسبوعية التي تصدر باللغة الانكليزية في تقرير لها من جنيف انه تم التوصل لهذا الاتفاق هذا الاسبوع في محادثات مباشرة بين واشنطن وطهران .

وقالت الصحيفة ان عناصر موالية لايران ستفرج عن خمس رهائن اميركيين في السابع من تشرين اول القادم او في موعد قريب من ذلك وعن ثلاثة اميركيين اخرين بالاضافة الى السيد ويت بعد اسبوع من عملية الافراج الاولى .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر لم تحددها ان واشنطن وافقت على مناقشة تقديم معونات اقتصادية لايران تتضمن مبيعات اسلحة والافراج عن الارصدة الايرانية المجمدة في البنوك الاميركية واستئناف العلاقات الدبلوماسية بعد اطلاق سراح الرهائن .

واضافت الصحيفة قولها ان حكومة الرئيس ريغان تسلم في الوقت الحاضر بان ايران لا تتحكم في مصير الضابط الاميركي اللفتنانت كولونيل وليام هيجنز الذي اختطف في جنوب لبنان اثناء خدمته في صفوف هيئة الاشراف على الهدنة التابعة للامم المتحدة .

ولم تذكر الصحيفة مكان اجراء المحادثات الاميركية – الايرانية او اسماء الذين شاركوا فيها .

وقالت انه تم التعجيل بالمحادثات بسبب محاولة اغتيال تعرض لها علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس مجلس الشورى الايراني الذي يعد مؤيدا لتحسين العلاقات مع الغرب .

البقية – ص ١١

لمناسبة يوم صنف المدفعية

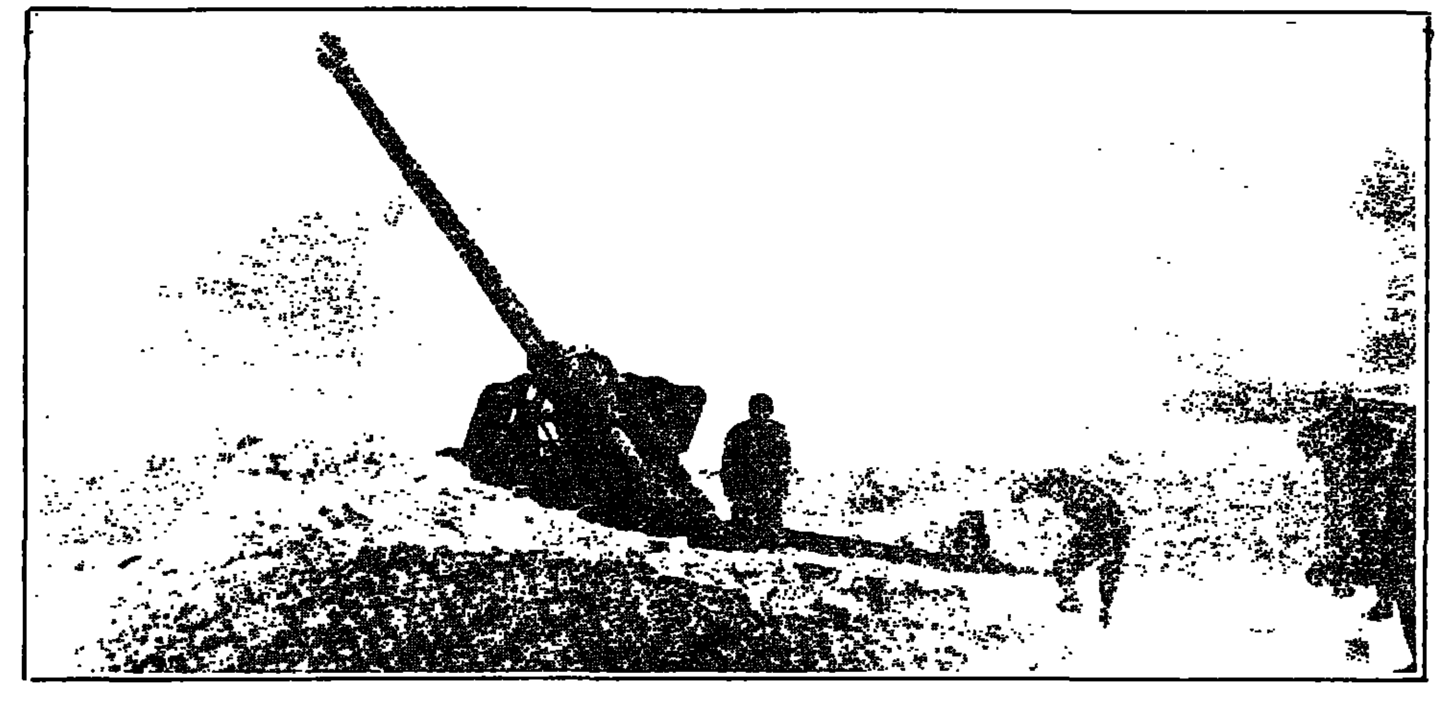
مدفعيتنا البطلة بلغت مستوى مرموقا في الكم والنوع والخبرة

لرجال المدفعية الشجعان دور بارز في حسم العديد من المعارك

قطاع التصنيع العسكري امن التطور السريع لسلاح المدفعية

لقد قاتل رجال المدفعية قتالا بطوليا متميزا .

السيد الرئيس القائد



انها ايام فريدة ورائعة هذه التي يعيشها العراقيون الاباة وهم يرفلون بثوب السعادة ويتمتعون بحلاوة النصر المبين والابهى الذي تحقق على يد قائدنا الهمام الفارس صدام حسين حفظه الله ورعاه على قوى البغي والعدوان الايراني بعد منازلة عنيفة وطويلة دامت ثماني سنوات تتوجت بظفر متالق ونصر بهي ومضيء .

وهذا النصر العظيم الذي فتح بوابات الفرح والسعادة على اربى الرافدين الحبيبة صنعته ارادة الرجال الصلبة وكتبته فوهات بنادقهم الباسلة وشيدته عظمة تضحياتهم السخية وصاغته زنودهم السمر القوية وارسى اسسه الصلبة صبرهم الجميل وصمودهم الفريد . فانبلج صبحا مشرقا وزاهيا تعانق خيوط شمسه كل ذرة تراب وكل قطرة ماء على اديم هذا الوطن المعطاء .

ونصر العراقيين الذي كتبت احرفه بنجيع الدم الطاهر تسابق الرجال الاباة من ابناء قواتنا المسلحة ومن ابناء الشعب الغيارى لتامين مستلزماته . ومن هؤلاء الصناديد الميامين الذين كانت لهم وقفتهم الرائعة واسهاماتهم البارزة وبطولاتهم النادرة خلال معركة قادسية صدام المجيدة هم رجال المدفعية الابطال والذين يحتفلون اليوم بالذكرى السابعة والستين لتاسيس سلاح المدفعية البطل .

تطور كبير في ظل الثورة

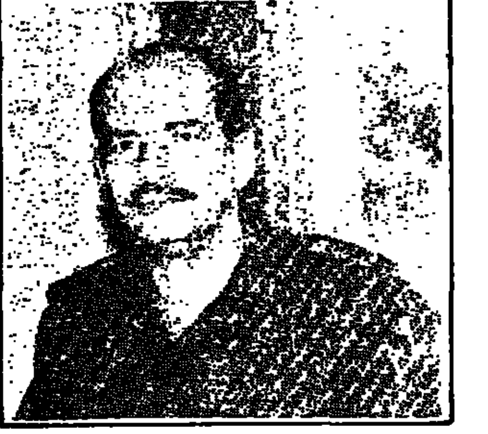
وفي هذه المناسبة المجيدة والعزيزة كانت لـ « الثورة » هذه اللقاءات لتسلط الضوء على المسيرة الحافلة بالبطولات والمآثر لمنتسبي هذا الصنف البطل في معاركنا الوطنية والقومية التي تجلت بابهى صورها خلال معركة الشرف والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة والمستوى الرائع الذي بلغه هذا السلاح الجبار .

اللواء الركن مدير صنف المدفعية يقول .. في غمرة احتفالات شعبنا باعياد النصر المبين واسبوع قادسية صدام المجيدة تمر الذكرى السابعة والستون لتاسيس صنف المدفعية في الاول من تشرين الاول عام ١٩٢١ حيث تم في هذا التاريخ استحداث اول بطرية مدفعية سميت بالبطرية الجبلية الاولى وهي مؤلفة من اربعة مدافع عيار ٧٥ ر٢ عقدة . ثم توالى تشكيل البطريتين الثانية والثالثة وبطريات الصحراء الى ان اصبح الصنف بما هو عليه الان .

ومن خلال ونظرة سريعة الى المراحل التي مر بها الصنف نقول انه عند قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨ لم تكن وحدات المدفعية قد بلغت مرحلة النمو الحقيقي بل لم يتجاوز العدد القليل من الوحدات وبضمنها وحدات مدفعية مقاومة الطائرات ووحدات مدفعية مقاومة الدبابات . الا ان هذا السلاح قد شهد تطورا نوعيا مرموقا بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي اولت لقواتنا المسلحة الباسلة الاهمية الكبيرة وبذلت الجهود الاستثنائية لاعادة بناء وتسليح هذه القوات على اسس جديدة ومن ضمن هذه القوات التي شملتها عمليات التحديث والبناء واعادة التنظيم والتسليح صنف المدفعية الذي شهد تطورا ملحوظا وواسعا .







وسائل حديثة لاعداد المقاتلين

يضيف السيد مدير المدفعية قائلا .. ان هذا التطور يمكن حصره باطارين على مستوى التنظيم . حيث استحدثت حلقات وملاكات جديدة في سلم تنظيم وحدات المدفعية وعلى مستوى التسليح والتجهيز حيث جهزت وحدات وتشكيلات المدفعية باحدث المدافع والمعدات والتجهيزات ومنظومات القيادة والسيطرة وادارة النيران واستخدمت احدث الاعتدة المتطورة والمتيسرة في اكثر جيوش العالم تطورا من ناحية المدى والتاثير .

كما استخدمت وسائل حديثة لاعداد المقاتلين وفق اسس حديثة في التدريب تتناسب مع التسليح والتجهيزات الحديثة .

دور بارز للمدفعية في قادسية صدام المجيدة

وعن دور سلاح المدفعية في معركة قادسية صدام المجيدة واثرها في حسم العديد من المعارك لصالح قواتنا الظافرة وخاصة معارك التحرير والنصر الاخيرة . قال السيد اللواء الركن مدير المدفعية .. يكفي مقاتلي هذا الصنف فخرا وعزا ان يقول عنهم قائد النصر وصانع السلام القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .. « لقد قاتل رجال المدفعية قتالا بطوليا متميزا » فبهذه الكلمات الرائعة والمعبرة يصف قائدنا البطل دور صنف المدفعية خلال سنوات المنازلة . حيث كان دوره واضحا وبارزا في كافة المواجهات الكبيرة وفي المعارك الاخيرة ابتداء من معركة تحرير الفاو ومرورا بمعارك تحرير الشلامجة وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله التي تم فيها تحرير كامل التراب العراقي من دنس الاحتلال البغيض .

مبادرات لقطاع التصنيع العسكري في تطوير سلاح المدفعية

وبفخر واعتزاز يشير السيد مدير المدفعية الى ان قطاع التصنيع العسكري استطاع ان يؤمن الكثير من احتياجات سلاح المدفعية من خلال تصنيع وانتاج عدد من المدافع والهاونات وتامين التجهيزات والاعتدة المختلفة التي اثبتت كفاءتها وقدرتها خلال سنوات المعركة والتي عبرت خير تعبير على امكانية ابداع العقل العراقي في حالة توفر الظروف الموضوعية وتوفير الارادة الحرة الوطنية التي جسدها مجاهدو التصنيع العسكري الغيارى .

ويختتم حديثه قائلا .. ان مدفعيتنا البطلة التي اذاقت العدو الهوان ومرغت عنجهيته الفارغة قد بلغت من الكم والنوع والخبرة مايبعث على الفخر والاعتزاز ليس للعراق فحسب بل لكافة الاقطار العربية وسيبقى هذا السلاح الجبار رهن اشارة قيادتنا الحكيمة وعند حسن ظنها لانجاز كافة المهام الوطنية والقومية التي تكلف بها .

القائد صدام حسين امن كافة مستلزمات النصر

المقاتل غالب حميد رشيد يقول .. ان هذا النصر الكبير الذي حققه قطرنا الصامد بقيادة باني مجدنا الجديد القائد المنصور المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قد توج تلك الجهود الكبيرة والمضنية التي بذلها القائد لبناء قواتنا الظافرة على اسس جديدة وتامين كافة



مستلزمات النصر والظفر اضافة الى قيادته الميدانية المباشرة واشرافه على وضع وتنفيذ الخطط العسكرية وتواجده المستمر بين ضباطه وجنوده الاماجد الامر الذي يفجر عنفوان المعنويات لدى المقاتلين ويزيد من اندفاعهم وحماستهم ويعجل باحراز الظفر على قوى البغي والعدوان .

واضاف ان قبول العدو الايراني بقرار مجلس الامن ٥٩٨ لم يكن نابعا عن قناعة بل كان مجبرا ومرغما على القبول خاصة بعد الهزائم الشنيعة التي لحقت به بفعل الضربات المدمرة التي وجهتها له قواتنا الباسلة وانهيار مرتكزاته الاقتصادية وتدني معنويات قواته واشتداد الصراع بين اركان نظامه فلم يكن امامه اي مخرج سوى التسليم لارادة المجتمع الدولي والقبول صاغرا باجراء المفاوضات المباشرة .

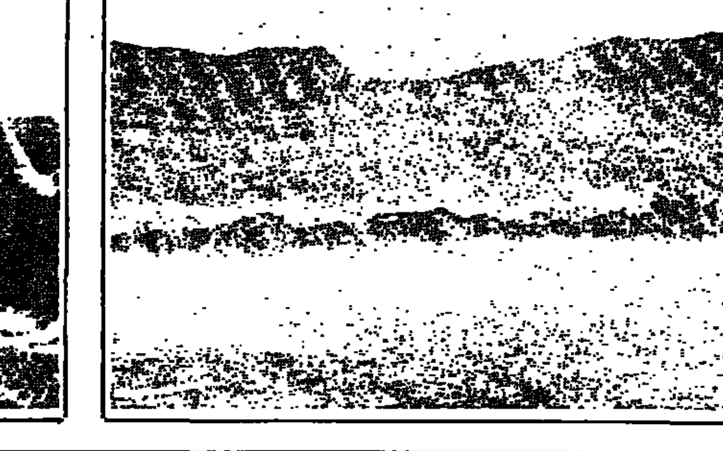
السلام من صنع العراقيين

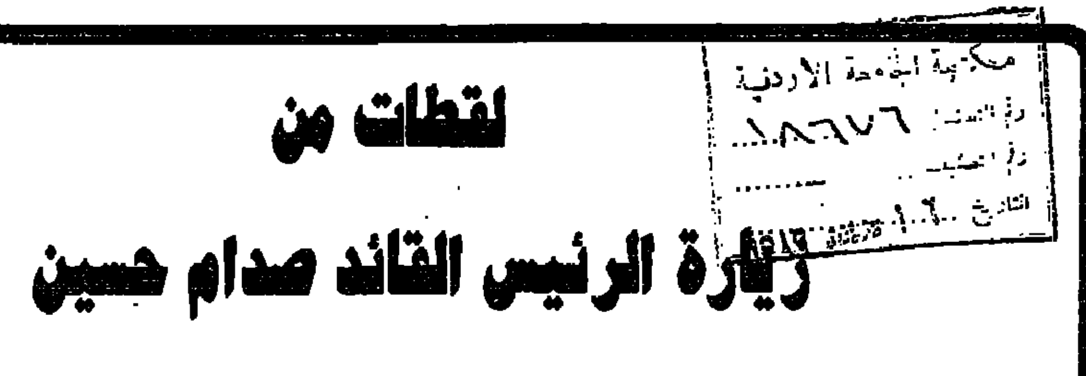
اما المقاتل علاء جميل عبدالرزاق ضابط التوجيه السياسي فيقول .. ان السلام هو من صنع العراقيين الغيارى بعد ان عجزت كافة الهيئات والمنظمات الدولية عن اقناع العدو على مغادرة حالة الشر والعدوان والتوسع . صنعوه بصمودهم الرائع وبتضحياتهم الجليلة وببطولاتهم النادرة وبتنامي قدراتهم الذاتية وبمعنوياتهم العالية وايمانهم العميق بعدالة قضيتهم وتصميمهم الشديد على انتزاع النصر من عيون الاعداء وهذا ما تحقق على يد قائدهم المظفر صانع النصر والسلام القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

واضاف ان مقاتلي المدفعية الشجعان الذين تشهد لهم سوح المنازلة طيلة السنوات الثماني والذين كانوا غضب الله على رؤوس العدا والذين وصفهم قائدهم الحبيب بقوله (اليوم غدت مدفعيتنا في المكانة التي من حقنا ان نفخر بها على مستوى يتعدى الفخر ضمن حدود العراق وخبرته وامكاناته) ليعاهدون القائد المنصور صدام حسين على ان يبقوا الجنود الاوفياء لتنفيذ اي واجب تامر به قيادتهم الشجاعة وسيواصلون الليل والنهار على زيادة امكاناتهم وتطوير قدراتهم وكفاءتهم ليكونوا اليد الفولاذية التي تهشم رؤوس الطامعين والغادرين .

تحقيق : هادي مسير الربيعي

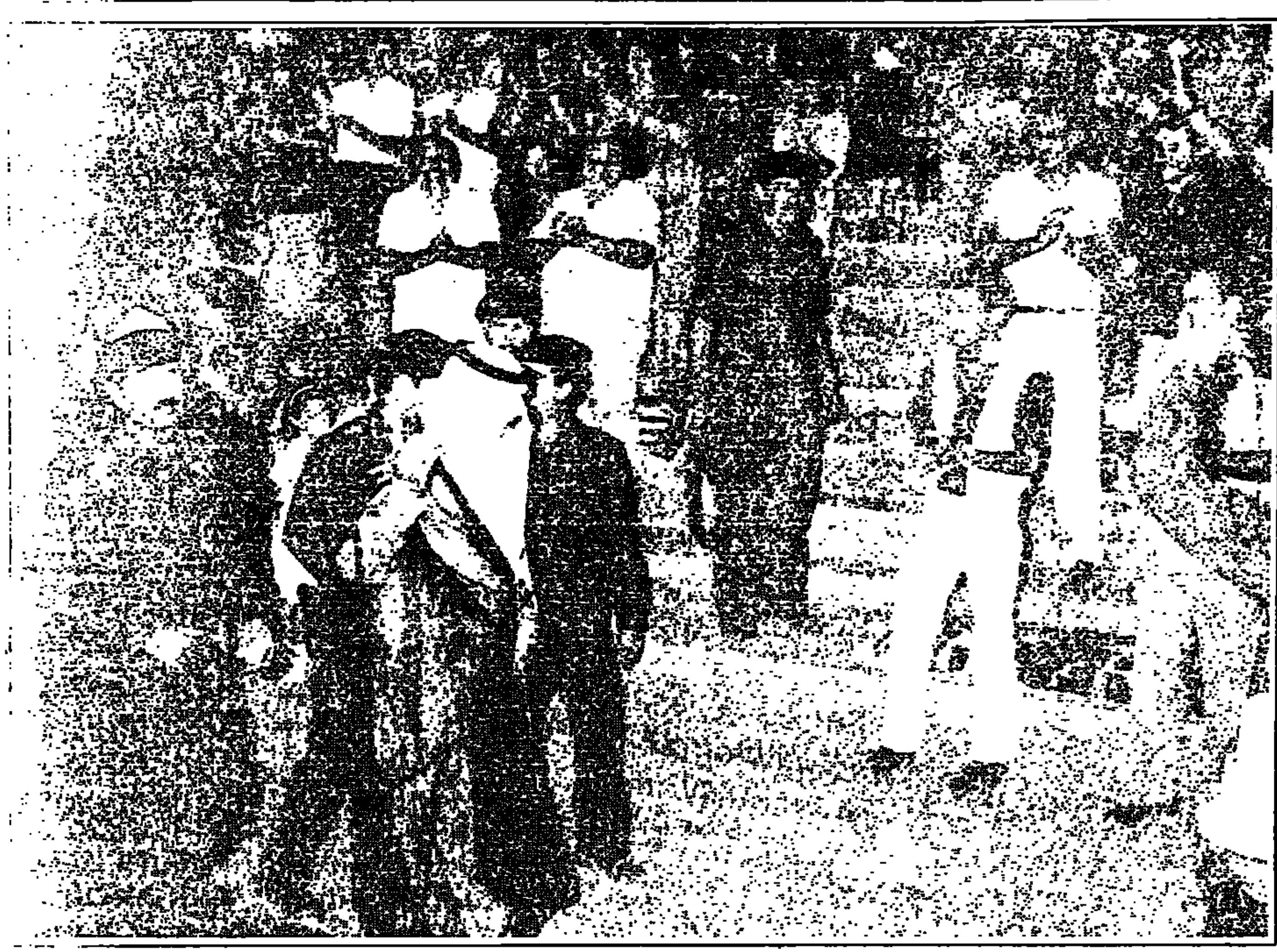
تصوير : يوسف الشمري





لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى مدينة بابل الاثارية وحضوره عرضا للازياء على المسرح البابلي















دائرة صحة محافظة بغداد
مديرية مستشفى صدام التعليمي للولادة
م/اعلان مناقصة تجهيز ارزاق

تعلن مديرية مديرية مستشفى صدام التعليمي للولادة/بغداد عن حاجتها الى متعهد لتجهيز الدائرة بالارزاق كافة بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها في امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٥ر-) خمسة دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :
١ ـ هوية غرفة تجارة مجددة لعام/ ١٩٨٨
٢ ـ براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨
٣ ـ تامينات اولية مقدارها ـ ١٠٠٠٠ر عشرة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان
٤ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر عليها اسم المناقصة وتقبل العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٤/١٠/١٩٨٨
٥ ـ يرد كل عطاء غير مستوفي الشروط اعلاه وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

الصيدلاني
هيثم عبدالكريم عبدالفتاح
مدير مستشفى صدام التعليمي للولادة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم : ٤٢/١٩٨٨

لشراء ٢٠ مليون غطاء المنيوم لاقداح اللبن الجاهزة لمكنة كاستي

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة/الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥ر-) دنانير غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ
١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعالم الحالي .
٣ ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .
٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .
٥ ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان ٢٢/١٠/١٩٨٨ .
٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري النجف وللمرة الثانية عن بيع عدد من الابار الارتوازية وملحقاتها من : المنشآت والمضخات والمحركات وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في مواقع الابار المذكورة للفترة من ٢٥/١٠/١٩٨٨ لغاية ٣١/١٠/١٩٨٨ . فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الفرع في النجف للاطلاع على مواصفات الابار ودفع التامينات القانونية علما ان اجور النشر يتحملها المشتري .

مدير الفرع

المنشاة العامة للتبوغ والسكاير
اعـــلان

تعلن المنشاة عن مزايدة لتاجير حانوت بيع الشاي لمعامل بغداد المنشاة العامة للدخان العراقية سابقا وستجري المزايدة بتاريخ ٢١/١١/١٩٨٨ في مقر المعمل فعلى الراغبين وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة الحضور في الموعد اعلاه ومستصحبين التامينات البالغة ٢٠٪ علما بان اجور الاعلان والدلالية على المتعهد .

و . المدير العام
حارث شاكر البرزنجي

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للاتصالات والبريد/قسم المشاريع/المباني عن وجود مناقصة سرية لمعالجة حشرة الارضة لابنية المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية فعلى جميع المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في هذه الاعمال مراجعة هذه المنشاة للحصول على العطاء وفقا للشروط الاتية :ـ
١ ـ يمكن الحصول على مجموعة وثائق التعهد وجدول الكميات من قسم المشاريع/المباني لقاء دفع مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد .
٢ ـ تقدم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٥/١٠/١٩٨٨ في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى صندوق العطاءات في قسم المشاريع المذكورة على ان تكون معززة بالتامينات الاولية وقدرها (٣٠٠) دينار او كفالة مصرفية من احد المصارف مصدقة وكل عطاء لم تقدم التامينات المذكورة معه يهمل .
٣ ـ لايقبل اي عرض او عطاء غير معنون الى صندوق المناقصات لقسم المشاريع وكذلك العطاءات والعروض التي لم يذكر على غلافها اسم وعنوان المناقصة بوضوح .
٤ ـ على المقاول ان يبرز مايثبت انتسابه الى غرفة التجارة وضريبة الدخل وهوية تعيين المقاولين وهوية اتحاد المقاولين العراقيين المحددة لهذا العام عند شراء العطاء .
٦ ـ ان المنشاة العامة للاتصالات والبريد غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر
٧ ـ يكون المقاول مسؤولا عن تصديق العقد ويتحمل كافة المصاريف التي تترتب على ذلك بضمنها نشر الاعلان .
٨ ـ لاتباع العطاءات الى المقاولين مالم يكونوا مصنفين من قبل التخطيط لهذه الاعمال .
٩ ـ تكون مدة صيانة العمل (سنة واحدة) .

ع/المدير العام
نديم علي حسن طبانة

اعـــلان

تدعو شركة صناعات الاصباغ الحديثة (قطاع مختلط) المناقصين للاشتراك في مناقصة المواد الاولية والمساعدة وكما في ادناه :
مناقصة رقم (١) ثاني واكسيد التيتانوم
مناقصة رقم (٢) راتنجات اصطناعية
مناقصة رقم (٣) ملونات للاصباغ
مناقصة رقم (٤) مواد اولية كيمياوية مساعدة
مناقصة رقم (٥) مذيبات
مناقصة رقم (٦) معددات
مناقصة رقم (٧) مجففات
مناقصة رقم (٧) علب معدنية ٥ لتر للتنر
مناقصة رقم (٩) صفيح معدني

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة الدائرة التجارية في مركز الشركة الواقع في المنطقة الصناعية الزعفرانية . للاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ قدره (عشرة دنانير) غير قابلة للاسترجاع علما بان اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١/١٠/١٩٨٨ .

المدير المفوض
محسن فاهم الفرهود

اعلان مناقصة

تعلن عمادة كلية التربية للبنات عن مناقصة اعمال هندسية في بنايتها الكائنة في محلة الوزيرية قرب محطة الوقود فعلى الراغبين من المقاولين الذين تتوفر فيهم جميع الشروط المطلوبة مراجعة الوحدة الحسابية في الكلية /الجادرية لاستلام نسخة من الكشف بسعر ١٠٪ دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشر اعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

فاضل مصطفى الساقي
العميد

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري النجف عن بيع ادوات احتياطية لسيارات لاندروفر وشوفر ليت وصلاح الدين وكريدر فولفو عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٧/١٠/١٩٨٨ في ورشة التصليح والصيانة الكائنة على طريق نجف ـ ابو صخير فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان اجور النشر ستكون على المشتري :

مدير فرع زراعة وري النجف
اياد عباس مرتضى

المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٨/٥/٤٦	مطاط صناعي نشارة مطاط	١٩٨٨/١١/١٥
١٩٨٨/٥/٤٧	مواد كيمياوية	١٩٨٨/١١/٢٩

تهدي منشاتنا تحياتها :
وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة بلاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ٥ر- دنانير غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية .. ولكم الشكر .
١ ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٢ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من *القيمة الاجمالية* .
٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/المناقصات .

و/ المدير العام
عبد جاسم حسن

بيان رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ صادر من السيد وزير الزراعة والري وفق القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧

استنادا الى المادة الاولى ـ ثالثا من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٨٧ قانون اعادة تنظيم الملكية الزراعية في مشاريع الاستصلاح والمادة الرابعة ـ أ من التعليمات رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٧ تعلن الى كافة الفلاحين والمزارعين في القطاع الاشتراكي والخاص وكل من له علاقة شمول قطع المدرجة ادناه ومقاطعاتها الداخلة ضمن حدود المقاولة رقم (٢٣) لسنة ١٩٨١ استصلاح مشرق السلاميات والثنية نعتبر مستولى عليها اعتبارا من تاريخ النشر .

المقاطعة	رقم القطعة
٢/ الثنيه	جزء من القطع (١ ، ٢ ، ٣)
٥/ السلاميات	= = ـ (١ ، ٢ . ٣ ، ٤)
٢٢/ الصابيات	(١ ، ٥ . ٦)
١ ـ ٨/ الغريباوي	جزء من القطع (١) وعموم القطعة (٣)
٢ ـ ٦/كويمة وبارنة	= = (١)
٣ ـ ٥/ السلاميات	عموم القطع (١) جزء من القطع (٢ . ٣ . ٤)
٤ ـ ٢/ الثنية	عموم القطع (١) (١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٧ . ٨ . ١٠) .. وجزء من القطعتين (٩ . ١٠)

٥ ـ بالنسبة لمسار القناة الرئيسية فانه بالاضافة لدخوله بقسم من القطع المذكورة اعلاه فانه ايضا يدخل ضمن القطع (١ . ٥ . ٦) من المقاطعة ٢٢/ الصابيات

اعلان كمركي

صدر قرارنا المرقم ٤٤ في ٣٠/٨/١٩٨٨ الخاص بالدعوى الكمركية ١٧٠ رطبة/١٩٨٨ متضمنا مصادرة السيارة المبينة اوصافها ادناه فعلى من يدعي بعائديتها مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .
اوصاف السيارة :

سيارة تويوتا موديل ١٩٨٢ بداخلها ١٢ راس غنم
رقم اللوحة ٦٦٥١٥٠٢ سعودية
رقم الشاصي ٣٠٠٦٢٤١٠
رقم المحرك ٢٠٥٤٦٣٠

مدير مركز كمرك
القادسية في طريبيل

محكمة جنح المناذرة
رقم الدعوى/ ١٧٦ جنح/ ٨٨
اعـــلان/ تبليغ متهم هارب

الى المتهم مهاجر اسحاق كفا السوداني الجنسية حيث قد تبين انك هارب عن وجه العدالة وتعذر تبليغك بواسطة كفيلك عبدالامير حسن حسين الذي هو الاخر غاب عن الانظار لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وعند عدم حضورك صباح يوم المحاكمة في ٨/١١/٨٨ فسوف تجري محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي رشيد عزيز الخيون

محكمة بداءة الكرادة
(اعلان بيع عقار)

المدعي ـ ابراهيم عطوف محمد جعفر كبة وشركاؤه ـ وكيلهم المحامي منير الملائكة
المدعى عليها ـ بدرة محمد حسن وشركائها .
تنفيذ لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٧٨٢ ب/٨٧/٨٨ والمؤرخ ٢٨/٧/٨٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٨١/٢٠ بتاوين حي ابو نواس محلة ١٠٢ زقاق ٤٣ دار ٧ فقد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ـ ٨٥٠٠٠ر خمسة وثمانون الف دينار وسوف تجري المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة ١٢ر- ظهرا .

القاضي الاول
عدنان عطا محمود

الاوصاف :
١ ـ المساحة الكلية للعقار ٨٣ ر٢٧٠ م٢
٢ ـ درجة العمران قديمة ومشيد بالشيلمان
٣ ـ الملك عبارة عن دار قديمة تتكون من ساحة امامية مع ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وغرفة واحدة على السطح مع ساحة خلفية .
٤ ـ العقار متخذ معمل نجارة خيزران ببدل ايجار سنوي ٧٢٠ر- دينارا ويرغب المستاجر بالاشغال بعد البيع .

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام/الرابعة باسم (احمد حسن احمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من ثانوية كلية بغداد للبنين باسم (رعد شكيب هنودي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (جبار محيسن جبارة) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة الفلوجة
اعـــلان

اقام المدعي حمد نصيف جسام الدعوى البدائية المرقمة ١٦٩٨/١٩٨٨ طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعلها مياسم بدلا من ياسم فعلى من له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

فقدان جوازين سفر
فقد جوازا السفر الصادرين من جمهورية مصر العربية/ اسوان المرقمين الاول (٩٦٤٢٢٠) باسم (سامي عزازي سلامة) والثاني (٩٩٥٢٢٦) باسم (احمد محمود العزازي فمن يجدهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة/ ١٩/ ع/ ٨٨
اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٣/٨٧٢ م ٢١ السلام الواقع في الحرية/ الدولعي العائد للمدينة فورية عباس دوحي المحجوز لقاء طلب الدائن ثائر محمد جواد وحيد البالغ ٣٧٠/٩٦١٩ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
احمد رجب الصائغ

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه ـ العقار تسلسل ٣/٨٧ مقاطعة ٢١ السلام/الحرية الدولعي
٢ ـ جنسه ونوعه ـ ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه دار مبني بالطابوق والسمنت سقوفه صبابة كونكريت
٤ ـ مشتملاته ـ يحتوي على حديقة امامية وجانبية فيها ثالورة وكليدور وهول وصالة وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق في الاسفل وغرفتين نوم وحمام وكليدور في الاعلى .
٥ ـ مساحته ـ ٣٣٧ر٠٥ م٢
٦ ـ درجة العمران ـ جيد
٧ ـ الشاغل : خالي
٨ ـ القيمة المقدرة ـ ٥٤٤٠٠ر دينار (اربعة وخمسون الف دينار واربع مئة)

فقدان دفتر خدمة
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية/الاولى باسم (نصيف جاسم محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/المنيا باسم (عبدالمنعم فايز جمعة) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٤٩٢٢٦٠) في ١٩/٦/١٩٨٨ والصادر من جمهورية مصر العربية/ الغربية باسم (علي محمد حسن) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان وصلين
فقد الوصلين المرقمين (٧٠٩٨) في ١١/١٢/١٩٨٥ و(٧١١٥) في ٥/٩/١٩٨٦ وبمبلغ ١٦٦ر٦٤٠ دينارا و ٣٤٥ر٦٠ دينارا والصادرين من مشروع المعهد الفني الزراعي/الشطرة باسم (عبدالرزاق عيد ابراهيم) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٥٤٩٩٧١) في ١٥/٣/١٩٨٧ الصادر من جمهورية مصر العربية/ الشرقية وهوية شؤون المواطنين العرب المرقمة (١٣٣٤٩) باسم (ابراهيم عبدالحكيم محمد غزالة) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة بناء
فقدت اجازة البناء المرقمة (٢١٤٧) في ٦/٩/١٩٨٨ والصادرة من مديرية وحدة بلدية الشعب باسم (نعيمة مجذاب كاطع) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة شط العرب
العدد/ ٣٣٤٠/ب/ ١٩٨٨
اعـــلان

المدعي/ محمد فرج خضراوي
المدعى عليه/ امين السجل المدني في شط العرب اضافة لوظيفته اقام المدعي الدعوى في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنه وجعله صلاح بدلا من انتصار فمن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يجري التبديل وفق القانون .

القاضي
اسماعيل خليل الزهاوي

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (٣٧٧٦) في ٢٠/٨/١٩٨٨ وبمبلغ (١٤٩ دينار) والصادر من جمعية الخضراء الاستهلاكية باسم (ضيف ذياب سعران) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان شهادة جنسية
فقدت شهادة الجنسية العراقية المرقمة (٥١٢٢٢٦) في ٢٦/٧/١٩٧٢ والصادرة من مديرية جنسية القادسية باسم (غدي زهرون حبيب) فمن يجدها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

صباح الخير

بستان خالد بن الوليد
الاول على العراق في زراعة النخيل

كتب – رشيد نصيف جاسم :

اختار مجلس البحث العلمي بستان خالد بن الوليد التابع لامانة بغداد كافضل بستان نخيل نموذجي في القطر .

عن هذا البستان وسبب اختياره ، سالنا السيد عبدالمجيد محمد صالح مدير مشاتل امانة بغداد فاجاب :

ان بستان نخيل خالد بن الوليد واحد من اكبر بساتين النخيل في بغداد .. اذ تبلغ مسلحته (١٥٠) دونما ويضم نحو خمسة الاف نخلة مثمرة متوسطة العمر .. وهو يقع في منطقة « السبع ابكار » وقرب دار « افاق عربية » ..

.. ولجمال هذا البستان وسعته فقد اختارته امانة بغداد كمقر دائم لمعارض الزهور الربيعية ، حيث اقيم فيه اول معرض زهور ربيعي في ٢١ نيسان الماضي وهو ذكرى يوم بغداد .

وعن اهتمام القيادة بالنخيل ، قال السيد مدير مشاتل الامانة .. بان النخلة سيدة الشجر وهي شجرة العراق الاولى والشجرة المباركة ، ولهذا فانها تحظى باهتمام خاص من قيادة الحزب والثورة وعلى راسها صانع النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وامانة بغداد التي تضطلع برعاية بساتين النخيل ضمن حدودها .. سواء العائدة لها او للنشاط الخاص تبذل مساعي حثيثة لتطوير البساتين وتنظيمها بما يكفل ديمومة عطاء النخلة .. رمز عراقة الشامخ

المنتصر .

انها بادرة ايجابية .. ونموذج من النماذج المثيرة التي تحظى بها سيدة الزينة والفاكهة .. ومزرعة اشجار الموز الثمري والتي تعد افضل بستان موز في العراق بالاضافة الى ان البستان يحتوي على اربع بحيرات صغيرة مزروعة بالزنابق المائية .. وهي مصممة بشكل يضيف مسحة جمالية بديعة الى البستان .. ويوجد ايضا مسرح صيفي صغير خصص لاقامة الفعاليات والاحتفالات .

وسبق لمجلس البحث العلمي ان اعلن عن مسابقة بساتين النخيل .. وقد شاركت امانة بغداد بالمسابقة .. فزارت احدى اللجان المختصة البستان المذكور واطلعت على دقة التنظيم من حيث الطرق المبلطة وسهولة الحركة والادامة الجيدة لاشجار النخيل في البستان من حيث التكريب والتنظيف والتلقيح والمحصول الجيد لها بالاضافة الى الاستغلال الامثل للبستان من خلال زراعته بالمحاصيل الثانوية كمشتل

الشجر .. النخلة والتي وصفها احد الشعراء بقوله ..

شربنا ماء دجلة خير ماء
وزرنا اشرف الشجر النخيلا

دورة تحرير الفاو لطلبة المعاهد الفنية

تحتفل هيئة المعاهد الفنية بتخرج الدورة (١٩) من طلبتها والتي اطلق عليها دورة تحرير الفاو تيمنا واعتزازا بالانتصار العظيم الذي حققه جند العراق الابطال لتحرير هذه المدينة الخالدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وسيقام احتفال مساء هذا اليوم على ملاعب معهد التكنولوجيا في الزعفرانية توزع خلاله شهادات التخرج والجوائز والهدايا على الطلبة المتخرجين والاوائل .

طبق اليوم

روست بالثوم

المقادير :

كيلو لحم فخذ ، ثمانية فصوص ثوم ، بهارات ، ملح ، ملعقة اكل دهن ، حبات قرنفل للزينة .

طريقة العمل :

١ – يغسل اللحم قطعة واحدة وينشف جيدا ويتبل بالملح والبهارات .

٢ – تعمل شقوق في اللحم بالسكين على ابعاد متساوية ويحشى كل شق بفص من الثوم .

٣ – يوضع اللحم في صينية فرن ويفضل وضع اللحم على مشبك معدني في وسط الصينية على ان تكون الطبقة الدهنية الى الاعلى وعند خلو اللحم من الدهن يجب مسح السطح بقليل من الدهن .

٤ – توضع الصينية في فرن معتدل الحرارة ويفتح الفرن مرة كل عشرين دقيقة . ويسكب العصير المتخلف في الصينية عليه بالملعقة لكي يترطب .

٥ – يقدم حارا او باردا صحيحا او يقطع حلقات ويزين حسب الرغبة .

تشاهد معا

الفترة المسائية
القناة الاولى
– القران الكريم
– افلام كارتون
– البرنامج الصناعي
– الجريدة التلفزيونية
– منوعات غنائية
– السلام العامة
– رسالة الاردن
– المجلة الثقافية
– المسلسل العربي اليومي حكايات سامفة
بطولة : هالة صدقي ، احمد راتب ، زهرة العلا
– المسلسل الاجنبي وسط المدينة

– القناة الثانية –
– الفترة التعليمية
– البرنامج الفارسي
– عرض الانباء باللغة الانكليزية
– المسلسل الاجنبي عائلة بريدي
– سهرة مع احد الافلام العربية

المديرية العامة للتربية في ميسان .. انجازات متقدمة على طريق التفوق العلمي

لقد اولت قيادة الحزب والثورة عناية بارزة لمجال التربية والعلوم منذ انبثاقها وحظي قطاع التربية والتعليم بحصة كبيرة من اهتمام القيادة السياسية .

والمديرية العامة للتربية في ميسان احدى المؤسسات التعليمية والتربوية التي حظيت بهذا الاهتمام من خلال الزيارات العديدة التي تشرفت بها بحضور السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) في مدارسها في المحافظة .. ومع اطلالة العام الدراسي الجديد توجهنا الى هذه المؤسسة لنتعرف عما هيأته هذه المديرية وما استعدت له لاستقبال العام الدراسي ١٩٨٨ – ١٩٨٩ .

وقد التقت « الثورة » بالسيد تلجي كاظم ابراهيم مدير عام التربية في ميسان فتحدث قائلا :

– من اجل خلق المناخ التربوي تم عقد العديد من اللقاءات التربوية مع الكادر التربوي من الاختصاص والاشراف التربوي ومديري الاقسام وادارات المدارس .. وفي ضوء توجيهات الحزب القائد وبالتنسيق بين الادارة ونقابة المعلمين والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في المحافظة استطعنا ان نصل الى تنظيم الملاكات واصدارها في وقت مبكر خلال العطلة الصيفية وكذلك تم ترميم (١٣٤) مدرسة ابتدائية و (٣٥) مدرسة متوسطة وثانوية و (٦) رياض اطفال كما تم اصلاح كهربائيات (٣٠) مدرسة من قبل طلبة اعدادية الصناعة وفي حملات العمل الشعبي تم اصلاح (٢٠٠) رحلة بورشات المدارس المتوسطة مما وفر مبلغ ستة الاف وخمس مئة دينار .

وفي سؤال عن مساهمة المديرية العامة للتربية في الحملة الوطنية لبناء المدارس .. اجاب المدير العام قائلا :

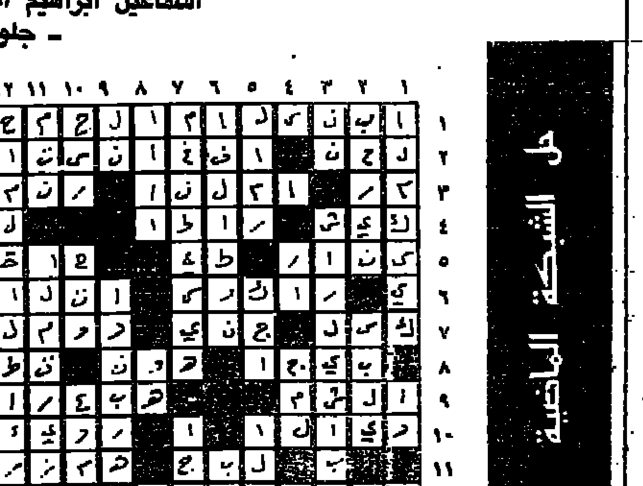
– لقد ساهمنا بشكل متواصل في هذه الحملة الوطنية حيث تم تنظيم ملاكات لـ (١٧) مدرسة شيدت حديثا وتابعنا تاثيثها بالتنسيق مع السيد المحافظ ومنزلنا نتابع مساهمات دوائرنا في اكمال بقية المدارس والاستعداد للمرحلة الثانية من هذه الحملة .

● وماهو المتحقق في الجانب العلمي ؟

– يسرنا ملاحقته المؤسسات التربوية في مجال التفوق العلمي لطلبة وتلاميذ مدارس المحافظة وبشكل تصاعدي قياسا بالسنوات السابقة ففي المرحلة الابتدائية كانت نسبة النجاح لهذا العام ٦٠٪ بعد ان كانت في العام الماضي ٥٧٪ وفي المرحلة المتوسطة ٤٧٫٥٪ بعد ان كانت ٤١٪ وفي المرحلة الاعدادية/العلمي ٤٠٪ بعد ان كانت ٣٦٪ .

وفي سؤال عن استعدادات المديرية العامة للتربية للعام الدراسي القادم ، اجاب المدير العام قائلا :

– لقد اكملنا توزيع الكتب والقرطاسية والاثاث واللوازم على المدارس وفق جداول محددة وخلال العطلة الصيفية لتكون في متناول ايدي التلاميذ والطلبة عند بدء الدوام الرسمي .. كذلك عقدنا مؤتمرا تربويا طرحت فيه عدة دراسات حول



المشاكل التربوية والبطاقة المدرسية والسبل الكفيلة بتوثيق الروابط بين البيت والمدرسة وسبل تطوير العمل الفني ومشكلات التعليم المهني واختيار الطلبة القدوة . وعقدنا ثلاث حلقات دراسية للمراحل الثلاث لدراسة سبل الارتقاء بالمستوى العلمي في ضوء توجيهات القيادة للعام القادم .

كذلك تم تدريب (٤٥٠) معلما ومعلمة بـ (١٥٠) مدرسا ومدرسة .. واننا اذ نسعى الى تقديم افضل النتائج العلمية نعاهد القيادة السياسية وعلى راسها بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يكون عام ١٩٨٨ / ١٩٨٩ عاما متميزا بالعطاء والتفوق العلمي .

طه عبدالوهاب محمد
مراسل « الثورة » في ميسان



مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١١٫٥٩
صلاة العصر	٣٫٢١
صلاة المغرب	٥٫٥١
صلاة العشاء	٧٫١١
صلاةالفجر ليوم غد	٤٫٢٤
الشروق	٥٫٥٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :–

التفاؤل – مدينة صدام – شارع صفي الدين الحلي
الريم – الحارثية – حي الكندي
المنار – شارع الرشيد – المربعة
ماهر فائق – بغداد الجديدة – حي الخليج

سينما

● بابل :
رجل ضد القانون
بطولة : محمود ياسين ، ميرفت امين

● اطلس :
سمندر – هندي

● المنصور :
العائدون – اجنبي

● الاطفال :
حورية البحر مع خمس قصص عالمية

كلمات متقاطعة

■ افقي ■

١ – مسلسل عربي بطولة سهير البابلي واحمد مظهر
٢ – اللصوص (م) – مسلسل عربي بطولة يحيى شاهين وفاطمة التابعي (م)
٣ – مسلسل عربي بطولة سناء جميل وجميل راتب – سجين – ملكه
٤ – مسافر (م) – مسلسل عربي بطولة فريد شوقي وشويكار (م) – ٢/٣ غني
٥ – مكرر – حرك – نوم – خطا
٦ – مسلسل عربي بطولة احمد مرعي ومعالي زايد – اجمل
٧ – حرف + مسلسل عربي بطولة محمود ياسين ورغدة – خنظر + حرف موسيقي
٨ – نقيض حلال – دبرا (م) – نتيجة – جياد
٩ – هرب (م) – سارق – مسلسل عربي بطولة سميحة ايوب وصلاح السعدني (م) + حرف
١٠ – مكتوم – علم منكر (م) – علم مؤنث (م)
١١ – وحيد (مبعثرة) – مسلسل عربي بطولة عبدالمجيد مجذوب وهند ابي اللمع
١٢ – حرف ابجدي – انبار (م) – ١/٢ رامي – ناقية
١٣ – هاي (مبعثرة) – شئون (مبعثرة) – مسلسل عربي بطولة عبدالمنعم ابراهيم واحمد ماهر
١٤ – حرفان من يلف – متزر – دق – الاحلى
١٥ – مسلسل عربي بطولة عفاف شعيب ، يوسف شعبان بدون واو (م)
١٦ – مسلسل عربي بطولة شريهان وفريد شوقي – للبناء

■ عمودي ■

١ – مسلسل عربي بطولة عزة العلايلي – مسلسل عربي بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل
٢ – مسلسل عربي بطولة صلاح السعدني (م) – من الخضراوات (م)
٣ – نقيض بيع – جدها في (خزان) – مسلسل عربي بطولة عمر الحريري وشريهان – ١/٢ مجيل
٤ – قبري (م) – كثير الايمان – غير
٥ – قرات – علم مؤنث – مسلسل عربي بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل (م)
٦ – وقع بالعامية – مسلسل عربي بطولة روحي الصفدي وعبير عيسى – ١/٢ اديب
٧ – قادم – ينتسب الى دولة اوربية – مدينة فرنسية
٨ – لا بالانكليزية – يرقد (مجزومة) – عنق (مبعثرة) – امر
٩ – ١/٢ قهر – ودها – مكرر – منع الحركة
١٠ – احصل – فرح (مبعثرة) – نتيجة (م)
١١ – عاصمة افريقية – ناجح (م) – الاب (مبعثرة)
١٢ – حيا (مبعثرة) – مسلسل عربي بطولة عبدالمجيد مجذوب ومارسيل مارينو (م)
١٣ – صغار الطيور (م) – مسلسل عربي بطولة حسين فهمي وعفاف شعيب (م)
١٤ – مكرر – الصفات – من الفواكه
١٥ – مسلسل عربي بطولة نوال ابو الفتوح وعبدالمنعم ابراهيم – يعد (مبعثرة) – المسرح (م)
١٦ – مسلسل عربي بطولة مصطفى فهمي وفريد شوقي وشويكار (م)

اعداد :–
اسماعيل ابراهيم الطائي
– جلولاء –

حل الشبكة الماضية

ومضة

مادام ثمة حياة فهناك امل .

شيشرون

ميدالية تذكارية وشهادة تقديرية للعراق

ميدالية تذكارية وشهادة تقديرية حصل عليهما العراق من ادارة معرض الطوابع الدولي الذي اقيم في مدينة براغ الشهر الماضي تقديرا لمعروضاته .

وكانت المنشأة العامة للاتصالات والبريد قد عرضت في المعرض الذي شاركت فيه اكثر من مئة دولة اثنتين وثلاثين لوحة للطوابع التي اصدرتها في المناسبات الوطنية والقومية والدولية والمهرجانات وطوابع خاصة عن منجزات ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

ملاحظات واراء ومقترحات جديدة وردت في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوعين المنصرمين .

رسالة من مجموعة من المواطنين سكنة منطقة نورجب تطالب باعادة سير خط حافلات المنشأة رقم ٩٥ الى خط سيره السابق واعادة النظر في قرار تقليصه بحجة عدم جدواه الاقتصادية .

وتضيف الرسالة قائلة لاندري ما علاقة الجدوى الاقتصادية بمصالح المواطنين في مجال توفير النقل السريع والسهل .

لقد ادى القرار الى حرمان جماهير غفيرة من ابناء المنطقة وعلى الاخص الطلبة من واسطة نقل تقلهم الى اعمالهم ومدارسهم .

رسالة من سكنة حي الشهداء الخامسة محلة ٨٧٥ تشير الى معاناة الحي من انسداد مجاري المياه مما ادى الى امتلاء الشوارع بالاوساخ والنفايات والبرك الآسنة اضافة الى بقاء الجزرة الوسطية لشارع ٦٠ غير مشجرة .

كما يعاني الحي من ندرة وسائل المواصلات وخاصة عند بدء اوقات الدوام الرسمي .

رسالة من سكنة حي صدام في منطقة البياع تتحدث عن معاناة سكنة الحي من قلة الخدمات التي تقدمها الجمعية المشكلة حديثا للحي . ومن انسداد المجاري في الحي وخاصة العمارة رقم (٣) .

رسالة من المواطن غياث فخر الدين تشير الى انسداد المجاري في منطقة العمارات السكنية في سعيدة شارع السمنت خلف معسكر الرشيد .

وتضيف الرسالة قائلة بانه نتيجة لذلك فان المياه الثقيلة تغمر الشوارع مما يعرض حياة الاطفال الذين يلهون بها الى اخطار صحية عديدة .

الرسالة تطالب بوضع حد عاجل لهذه المعاناة .

ملاحظات ومقترحات نامل ان تلقى الاهتمام المطلوب من قبل الدوائر المسؤولة كل حسب اختصاصها مع الشكر مقدما .

ابن ايمان

اخي المواطن

ان السكن الطارىء هو الاقامة في محل السكن مدة تقل عن ثلاثين يوما وفي هذه الحالة لايقتضي تنظيم استمارة السكن رقم « ١٠ » ..

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

اضف الى معلوماتك

« لغات العالم »

اللغات المستعملة في العالم الان يبلغ عددها من ٣٠٠٠ الى ٤٠٠٠ لغة يختلف بعضها عن بعض في طريقة الكلام وفي النحو وفي تركيب الجمل .

ويمكن نسبة هذه اللغات كلها الى ٣٠ او ٤٠ عائلة رئيسية اذا وضعنا في الاعتبار ان اللغات التي تنتسب الى عائلة واحدة تتشابه في ٢٠ ٪ من كلماتها ... وهناك من يذهب الى تقسيم اللغات الى ١٠٠ عائلة . وهذا الاختلاف يرجع الى الخلاف حول تقسيم اللغات الافريقية والاميركية الاصلية .

ومن اهم العائلات اللغوية في العالم عائلة اللغة « الهندو اوربية » وقد استخدم هذا التعبير لاول مرة في علم ١٨١٣ بواسطة عالم اللغات توماس يانج .

وترجع اهمية اللغات التي تنتمي الى هذه العائلة الى انها من اقدم اللغات في تاريخ العالم وانها سادت لعدة قرون وتميزت بالاعمال الادبية الخالدة ..

وتتفرع من هذه العائلة (٣) مجموعات اوربية هي :–

١ – الجرمانية : واهم فروعها الانكليزية والالمانية والهولندية . واللهجات الاسكندنافية (السويدية والنرويجية والدانماركية والفنلندية) .

٢ – الرومانية واهم فروعها الايطالية والفرنسية والاسبانية والبرتغالية .

٣ – السلافية واهم فروعها الروسية . والاوكرانية والبولندية والتشيكية والسلوفاكية والبلغارية ...

ومن بين هذه المجموعات الاوربية الثلاث توجد اهم لغات العالم واوسعها انتشارا .. وهي حسب انتشارها :–

١ – الانكليزية
٢ – الفرنسية
٣ – الاسبانية

وتتلخص اسباب انتشار هذه اللغات في عدة عوامل .

اولها ان كلا من انكلترا وفرنسا واسبانيا قامت في القرون الماضية باحتلال كثير من البلاد وانتشرت قواتها في جميع انحاء العالم .

وثانيهما ان هذه اللغات كانت غنية بالاعمال الادبية والتاريخية والعلمية وساعد ذلك على انتشارها

● جاسم محمد سلمان ●

في المكتبات

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١١٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

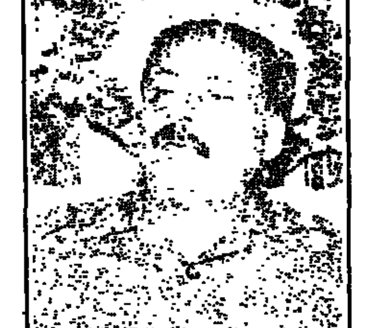
فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

وجها لوجه مع المحافظين

الثورة تطرح ملاحظات ومقترحات وشكاوى المواطنين امام محافظ النجف وجها لوجه

الحلقة الاولى

■ النجف .. مدينة تستقبل ضعف سكانها .. ومائدتها لم تشك شحة الزاد ..! ■ اجراءات انية وسريعة لمعالجة شحة الماء لحين انجاز المشروع العملاق ■ اعمال التنفيذ المباشر تتواصل لتبليط شوارع الاحياء السكنية في المحافظة ■ سيتم انجاز عملية تطوير السوق الكبيرة في الموعد المحدد



كتب : عزالدين المانع

في غمرة احتفالات قطرنا العزيز بيوم الايام الخالد الذي حققه جند القائد المنتصر بالله صدام حسين .. وخلال فرحة الجماهير بهذا النصر العظيم .. كانت بعثة الثورة تواصل رحلتها الصحفية التي تبنتها منذ اكثر من خمس سنوات ، لتطرح امام السيد محافظ النجف - وجها لوجه - بعض الملاحظات والمقترحات والشكاوى التي تجمعت لديها . ولتتابع ماتم انجازه وتحقيقه في هذه المحافظة العريقة بعد اخر لقاء لها مع المسؤولين فيها ، وذلك بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٣ .

تجولنا في ارجاء مركز المحافظة ، وفي عدد من القصبات التابعة لها .. وعشنا فرح الجماهير الغامر بالانتصار الكبير .. وتلمسنا عن كثب بصمات الثورة ولمسات القائد الفذ صدام حسين تزوق كل زاوية من زواياها .. فهي محافظة متجددة ومتطورة بفضل رعاية القائد الكريم واهتمامه الخاص بها .

وان مدينة النجف بالذات ، تتميز بخاصية ربما لاتتميز بها مراكز المحافظات الاخرى .. فهي تستقبل كل يوم ، وخصوصا في ايام العطل الرسمية والاعياد والمناسبات الدينية ، ضعف سكانها من الزائرين .. واضعاف مالديها من مركبات .. ومع ذلك فان مائدتها لم تشك قلة الزاد مطلقا .. فهي مائدة كبيرة تتسع لكل الوافدين على مدار هذه الايام والمناسبات .. والعاملون فيها يواجهون تقديم الخدمات لكل هذا الزخم الهائل من البشر والمركبات ..

ولقد عرفت هذه المدينة توسعا هائلا امتد افقيا ليتصل باحياء الكوفة شمالا وناحية الحيدرية شرقا ، وقضاء المناذرة جنوبا . ومع هذا الامتداد برزت الحاجة الملحة الى الماء ، والخدمات الضرورية الاخرى التي يحتاجها الساكنون في هذه الاحياء الجديدة . فمشكلة الماء هي الاولى .. تليها الحاجة الى المواصلات والمدارس وتبليط الشوارع . وهناك قضية تطوير السوق الكبيرة التي يعد الشريان التجاري للمحافظة .. وموضوع المركز التجاري او المدني المقترح ، وملاحظات اخرى هي في الحقيقة ليست غائبة عن اذهان وتصور وقناعة المسؤولين في المحافظة انفسهم ، الا انها تشكل بالنسبة للمواطنين اسئلة بحاجة الى ايضاحات .

وقبل ان نشرح على مائدة اللقاء مع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف كل هذه التساؤلات والملاحظات - وجها لوجه - .. فاجأنا بطرحه لها وبروح يعيشها ويسعى الى معالجتها بالتعاون مع المسؤولين .. وراح يستعرض امامنا ملامح الخطط التي نفذتها الاجهزة المعنية من اجل تطوير المحافظة وتقديم الخدمات الافضل للمواطنين .. ولم يكتف بذلك ، وانما اصر على ان نقوم معا بجولة ميدانية للوقوف على ماتم انجازه ، وماسيتواصل انجازه ، وكذلك زيارة الاحياء التي انشئت مؤخرا والتي سيتم توفير الخدمات لها ضمن الخطط القادمة ، والاطلاع على اعمال تطوير السوق الكبيرة وبقية المناطق الخاضعة للتطوير والتجديد ضمن توجيهات السيد الرئيس القائد .. وكان لنا هذا .. واتفقنا على القيام بجولة اخرى في عدد من القضية ونواحي المحافظة عقب لقائنا الموسع بالمسؤولين في المحافظة .

لقاء صريح وشامل

في ديوان المحافظة .. وبحضور الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة فرع النجف للحزب وكافة رؤساء الدوائر المعنية ، كان لقاؤنا الاول - وجها لوجه -

لقد اتسم اللقاء الذي استغرق اكثر من ثلاث ساعات بالصراحة والروح الديمقراطية ، حيث طرحنا خلاله الملاحظات التي بحوزتنا ، واستمعنا الى استعراض شامل قدمه السيد المحافظ وعدد من المسؤولين عن الانجازات والبرامج التطويرية والمعالجات التي اتخذت بصدد ماطرح خلال اللقاء السابق من ملاحظات .

في بداية اللقاء تحدث المحافظ [illegible] ... وحول الحملة الوطنية لبناء المدارس ، وملاحظات [illegible]

به العتبات المقدسة من رعاية واهتمام من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .. واكد حرصه على مواصلة العمل ليل نهار من اجل تنفيذ توجيهات قائدنا العظيم خلال ادائه اليمين القانونية امام سيادته . ومن ابرز ماتحدث به السيد المحافظ :

- استطاعت المحافظة الغاء اكبر حلقة من التجاوزات التي كانت تشكل عائقا امام تقديم الخدمات للمتجاوزين والتي جاءت بتوجيه من مجلس قيادة الثورة وباشراف مباشر من السيد وزير الحكم المحلي .. وقد عولجت خلال هذه السنة والسنة المنصرمة بحدود اربعة الاف حالة تجاوز . واكد بان المحافظة ستلاحق اي تجاوز جديد وتطبق بحق المتجاوزين قرار مجلس قيادة الثورة الموقر .

- تم تبليط عدد كبير من الشوارع في معظم الاحياء السكنية القديمة والجديدة بطريقة التنفيذ المباشر . والعمل يتواصل لشمول بقية الاحياء السكنية بالتبليط .

- اما بالنسبة للحملة الوطنية لبناء المدارس . فقد كان مخططا بناء خمسين مدرسة اعدادية ومتوسطة وابتدائية خلال هذه السنة فقط .. الا انه وبسبب ارتفاع مناسيب المياه



وانغمار بعض الاراضي بالمياه فقد اجل تنفيذ عدد منها الى المرحلة الثانية .. وسيتم انجاز ٣٠ مدرسة فقط خلال هذه السنة .

- تم انجاز مسبح اولمبي ، وهو مكسب لابناء المحافظة من حيث سعته وموقعه الجيد . حيث سيوفر للشباب مجالا طيبا لقضاء اوقاتهم فيه وممارسة هواياتهم الرياضية ..

- قطعت المحافظة شوطا لاباس به في مجال تنفيذ الاعمال التي بوشر بها قبل تسلم المحافظ لمهام عمله .. وان العمل يتواصل بهمة عالية لاستكمال الخطط والبرامج الجديدة لتطوير هذه المحافظة المهمة التي تتميز عن بقية المحافظات بزخم الوافدين والزائرين .

- تم تنفيذ اكبر حملة ناجحة لتصليح وادامة الاليات العاطلة وبوقت قياسي .. وان معظم الاليات الان تعمل بشكل جيد .

- الاسراع في تنفيذ المجمع التجاري ، وهو الان في ادواره النهائية .. وسيباع بعد تقطيعه على المواطنين وعلى وجبات ، وسيلزم المشتري ببنائه وفق التصميم المحدد ، ليتم انشاؤه بشكل متميز .

- البدء بتنفيذ عملية تطوير السوق الكبيرة في النجف ، والتي كان مقررا لها ان تزال ، لان معظم منشاتها قديمة ومعرضة للانهيار ، ولتصبح المنطقة المواجهة الى الحرم الشريف مفتوحة حتى ساحة الميدان .. ولكن بعد حوار طويل مع الجهات المعنية من جهة ومع المواطنين ذوي العلاقة من جهة اخرى .. تم وضع تصاميم جديدة لاعادة بناء هيكل السوق وتغليف [illegible] بشكل معماري [illegible] وعربي .. وقد شكلت لجنة من قبل المواطنين انفسهم وتحت اشراف المحافظ

بالذات لتقوم بمتابعة عملية التنفيذ من قبل المقاول الذي سينجز العمل على اربع مراحل .. وقد بدا العمل بتنفيذ المرحلة الاولى .. وعلى نفقة المواطنين اصحاب المحلات انفسهم .

- حرصنا على تنفيذ الخدمات البلدية واعمال التطوير بشكل متكافىء بين المركز والاقضية والنواحي والقرى .

- اما بخصوص الهواتف ، فقد حصلت المحافظة على بدالتين جديدتين احداهما نصبت في قضاء الكوفة والاخرى في النجف وتم افتتاحهما خلال اعياد تموز الماضية .. وقد وعد السيد وزير النقل والمواصلات بتوفير جهاز (توليفي) لخلق حالة متوازنة بين بدالة النجف القديمة والبدالة الجديدة وذلك من اجل حل مشكلة الاختناقات الحاصلة بين البدالتين .

- واشاد بدعم السيد وزير التجارة ومتابعته المستمرة وحرصه على توفير السلع والمواد التي تتناسب وحجم سكان المحافظة والاعداد الهائلة من الزائرين والوافدين .. واكد بان الوزارة لم ترفض لنا اي طلب مشروع وفق الامكانات المتاحة .

- وفي المجال الزراعي ، فقد حققت المحافظة اعلى نسبة في تاريخها بانتاج الرز خلال الموسم الماضي ، رغم شحة (المادة المبيدة للادغال) وشحة مكائن الحصاد . اما بالنسبة للسنة الحالية فقد كانت هناك خطة طموح لزيادة المساحة الزراعية ، ولكن ارتفاع مناسيب الفيضان ادى الى انغمار الاراضي المنخفضة وخاصة التي تقع جنوب ناحية القادسية ..

ومع ذلك فان هذا لم يشكل مشكلة حقيقية بسبب تضافر جهود العاملين في الوحدات الادارية والدوائر الزراعية . وان الخلل الذي سببه الفيضان ليس كبيرا .. وسيكون الانتاج اعلى من المتوقع في مثل هذه الظروف .

- تم استعراض التطورات التي حصلت في المجال التربوي والصحي ، واشاد بجهود العاملين من قوى الامن الداخلي والمرور ومايبذلونه من عمل متواصل ومضاعف خلال المواسم الدينية والاعياد والمناسبات الاخرى .

- واشار الى الاعمال التطويرية الحاصلة في المرقد الشريف .. حيث تم انجاز مشروع المتحف الحيدري والمكتبة الخاصة بالمرقد .. اضافة الى الاعمال الجارية لبناء مضيف الامام علي ، ورواق الصحن الذي يجري تغليفه بالطابوق والكاشي الكربلائي والمرمر ..

- واخيرا اشار الى تطوير وتحسين الشبكات الكهربائية في المحافظة .. حيث تم تجديد شبكات كثيرة شملت حي الانصار والقادسية ومحلة البراق والمشراق والسوق الكبيرة وغيرها .. وسيتم تنوير مداخل المدينة عبر الطرق الخارجية بالانارة الحديثة .. واكد بان ظاهرة انقطاع التيار الكهربائي قد عولجت وتم تضييقها الى درجة محدودة جدا ..

المشاركون في اللقاء الموسع

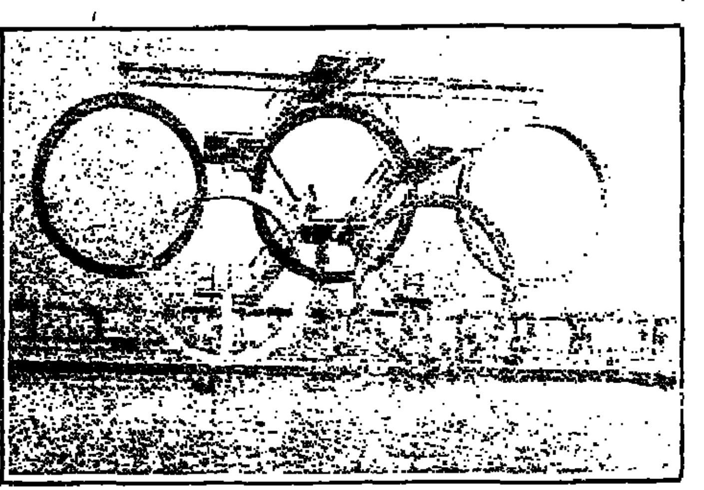
شارك في لقائنا الموسع مع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف - وجها لوجه - الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة الفرع .. والرفيق زامل محمد سعيد عضو قيادة الفرع رئيس مجلس الشعب .. والسادة مدير شرطة المحافظة .. ومحمد فاضل العزاوي معاون المحافظ .. ومحسن نعمان الهلالي قائممقام المركز .. وشاكر جابر دخيل مدير الاتصالات والبريد .. وخيري محمود ياسين الحارس مدير الماء والمجاري .. ومحمد صالح علي مدير كهرباء المحافظة .. وجمعة كاظم ابراهيم قائممقام قضاء الكوفة .. وعزيز شنين علوه مدير بلدية النجف .. وفرات فرمان امين مدير بلدية الكوفة .. وحسن عزيز نور مدير التسجيل العقاري .. وسعد شاكر شنين مدير المواد الانشائية .. وعبدالامير عسكر مدير عام التربية والمقدم محمد حسن هويدي مدير المرور .. وعدنان عبدعلي مدير الشركة العراقية التجارية .. ومحمد صادق باقر مدير المصرف العقاري .. والانسة نشمية هادي كاظم مديرة الرعاية الاجتماعية .. وفالح عبدالامير محمد مدير فرع الشركة العامة للسيارات .. وخالد محمد مظلوم مدير المواد الغذائية .. والدكتور رسمي عبدالحميد و . مدير عام الصحة .. وعلي نعمة عبد و . مدير فرع الزراعة والري .. وعدد اخر من المسؤولين ..

وجها لوجه بين المحافظ والمواطنين

في لقاء ثان مع السيد المحافظ استغرق حوالي الساعتين ، واجه خلاله عددا من المواطنين والمواطنات ، حيث استمع الى ملاحظاتهم وشكاواهم واوعز بمعالجتها ، كما احال بعض الطلبات الى الجهات ذات العلاقة للنظر فيها وبيان المطالعة اللازمة بشانها .. وقد بلغ عدد الذين واجههم اكثر من عشرين مواطنا ومواطنة .. علما بان هنالك يوما مخصصا لمواجهات المواطنين في كل اسبوع حيث يستقبل بحدود ٤٠ - ٥٠ مواطنا ومواطنة . وغالبا ماتكون الطلبات ذاتية جدا ، وبعضها يمكن معالجته من خلال الدوائر المعنية مباشرة ، الا ان المواطن اعتاد ان يطرق باب المحافظ ليحظى برحابة صدره وتوجيهه ..

ومن ابرز الملاحظات والشكاوى التي طرحت امام المحافظ خلال اللقاء ، مشكلة اروائية تتعلق بطلب كري نهر صغير يغذي عدة دونمات من الاراضي الزراعية ، وقد وعد السيد المحافظ بمفاتحة الجهات المعنية للقيام باجراء اللازم وبالتعاون مع المواطنين المستفيدين انفسهم .. كما اوعز باستبدال عدة قطع سكنية موزعة على عوائل الشهداء ضمن منطقة معمل سمنت الكوفة المحرمة بسبب تلوثها بغبار المعمل ، على ان تخصص لهم قطع بديلة في مناطق اخرى .. كما طرحت امامه بعض المشاكل الخاصة التي يستوجب طرحها امام الجهات القضائية لمعالجتها .. وقد وجه اصحابها الى ذلك ..

اما بالنسبة للطلبات الاخرى فقد عولجت من قبله مباشرة ، حيث اتصل هاتفيا بالمعنيين بخصوص بعضها واوعز بمعالجتها فورا ..



لقطات

● تم عقد لقاء موسع مع السيد المحافظ استغرق اكثر من ثلاث ساعات .. وقد حضره الرفيق امين سر قيادة الفرع وكافة المسؤولين في المحافظة ..

● كما عقد لقاء اخر واجه خلاله السيد المحافظ عددا من المواطنين والمواطنات حيث عالج مشاكلهم التي طرحوها خلال هذا اللقاء ..

● حرص السيد المحافظ على مصاحبتنا في جولات ميدانية شملت معظم احياء مدينة النجف .. والاعمال الجارية لتطوير السوق الكبير .. وعددا من القضية ونواحي وقصبات المحافظة ..

● كما حرص الرفيق امين سر قيادة الفرع على حضور اللقاء الموسع الاول رغم تكليفه بمهام المعايشة في قيادة فرع الحزب بمحافظة كربلاء ..

● اكد المحافظ على تسهيل مهمة ، بعثة الثورة ، واوعز الى المسؤولين بمعالجة الملاحظات والشكاوى التي تطرح عليهم بكل صراحة ودقة ..

● سيتم طرح المجمع التجاري للبيع على المواطنين بعد اتمام التصاميم اللازمة وعملية تقطيع المساحات ، على ان يتم بناؤها وفق تصميم موحد وملزم ..

معالجات انية لشحة الماء

● وسالنا السيد المحافظ عن اسباب شحة مياه الشرب ، وافتقار عدد الاحياء السكنية الجديدة للمياه .. وعن المعالجات الانية والمستقبلية فقال :

- انتم تعرفون بان المحافظة تعاني من شحة كبيرة في مياه الشرب .. ومشروع ماء النجف الموحد الكبير الذي سبق ان اشار اليه المسؤولون في اللقاء السابق اصابه بعض التلكؤ الى بعض الوقت .. وقد استونف العمل في تنفيذه مجددا ، ومخطط له ان ينجز بعد ثلاثة اعوام من الان .. وهو مشروع عملاق سيعالج المشكلة جذريا . ولكن هل هذا يعني اننا سنقف مكتوفي اليدين لحين انجازه ؟ ! علما بان المشروع القديم انشيء في الخمسينات ليغذي حجما سكانيا محدودا .. في حين ان حجم السكان تضاعف .. والاحياء السكنية امتدت ، كما شاهدتموها خلال جولتنا الميدانية ، الى اكثر من اربع مرات باكثر مما كانت عليه انذاك وربما اكثر من ذلك . ولهذا كان علينا ان نعمل وبشكل سريع لتوفير بعض حاجة هذه الاحياء من الماء ، حيث تمكننا العوائق التي اعطت للعراق العظيم ماعليها . ومازالت مستعدة للبذل والعطاء ..

لقد حصلنا على اربعة مجمعات



وقد تم نصبها بكفاءة الفنيين في المحافظة حتى انجزت بوقت قياسي وسدت لنا خللا كنا نعاني منه ، ووفرت لنا كمية من المياه لاباس بها .. ومع هذا ، فقد حصل خلال الصيف الحالي نقص في الماء مما ادى الى حدوث شحة كبيرة ، سواء للمواطنين او لعمل الخياطة الحديث الذي انشيء في المحافظة .. وقد حصلنا على ثلاثة مجمعات مائية من التصنيع العسكري ، فتم نصبها وتشغيلها بوقت قصير جدا قياسا للوقت الذي يستغرقه الانجاز فيما لو انيط بعهدة مقاول او شركة .. لقد تم نصبها وتشغيلها خلال اسبوعين فقط .. وكرم العاملون الذين انجزوا العمل بحماسة متواصلة وبـ ١٨ ، ساعة يوميا من العمل .. وبهذا فقد وصل الماء الى عدد من الاحياء التي كانت محرومة منه تماما .. وقد شاهدتم ذلك ميدانيا خلال الجولة . وسنواصل بذل جهودنا من اجل تلافي هذه الشحة اذا ما تجددت لحين استكمال المشروع المنتظر . وقد وضعنا في الحسبان بان على الجميع ان يبذلوا اضعاف طاقاتهم وجهدهم ، لان زمن الكسل قد انتهى ..

● ثم تحدث السيد رئيس مجلس الشعب ، فاستعرض انشطة المجلس وتعاون المسؤولين معه في تذليل ومعالجة الملاحظات التي تطرح من خلاله امامهم ، واشار الى خصوصية المحافظة من حيث كثرة الزائرين والوافدين وعلى مدار الايام تقريبا ، والى كيفية توفير الاحتياجات اللازمة للمواطنين وعدم وجود شحة في المواد الضرورية والسلع رغم هذه الكثافة السكانية .. ولكنه اكد ما اشار له السيد المحافظ بخصوص المعاناة التي يعانيها بعض المواطنين جراء شحة الماء واشاد بأسلوب المعالجة .. كما اكد على ضرورة زيادة حجم الخدمات الهاتفية رغم التوسع الكبير في هذه الخدمات ..

الجولة الميدانية الاولى

قمنا بجولة ميدانية اولى بصحبة السيد المحافظ ومدير بلدية النجف وعدد من المسؤولين .. وقد شملت كلا من :

- حي الامير الذي تم تبليط شوارعه خلال الاشهر الستة الماضية .

- حي المرحلين .. وقد انجزت اعمال التبليط في شوارعه ..

- حي الصحة .. وكان العمل جار بتبليط الشوارع وتسويتها ..

- حي الحنانة .. وقد تم فرش معظم شوارعه بالسبيس على امل البدء بتنفيذ عملية التبليط قريبا ..

- حي الحسين .. وقد تم تبليطه قبل عام تقريبا ..

وكذلك شملت هذه الجولة ساحة ثورة العشرين حيث اطلعنا على عملية تنفيذ نافورة حديثة تتوسط النصب التذكاري كما كانت تجري اعمال صيانة نافورة ساحة ثورة العشرين .. واطلعنا كذلك على عملية تنفيذ نافورة اخرى في مدخل مدينة النجف عبر طريق كربلاء .. وتجولنا في حي الضباط والنفط .. وتوقفنا عند مجمع الماء الجديد الذي تم تنفيذه لتغذية احياء النصر والمهندسين والاطباء والنفط وغيرها بشكل مؤقت لحين انجاز المشروع الكبير .. وهو واحد من ثلاثة مجمعات مائية نفذت خلال فترة قياسية جدا وبطاقة ٤/٣ المليون غالون يوميا .. وتابعنا عملية ضخ الماء ووصوله الى ابعد واعلى نقطة في حي النصر .. وقد اشار المحافظ خلال هذه الجولة بان شوارع هذا الحي ادخلت ضمن خطة العام القادم لتبليطها ..

بعدها توجهنا الى حي الميلاد الذي مازال يعاني من شحة الماء لعدم انجاز شبكة الانابيب فيه .. وقد اشار المحافظ الى ان الشبكة احيلت بعهدة مقاول .. وان سكان الحي يحصلون على المياه من شبكة حي النصر ..

واخيرا .. دخلنا الى مركز المدينة عبر شارع المحيط ، شارع صدام ، الذي تم اكساؤه وانجاز ارصفته المواجهة الى منطقة بحر النجف .. ثم انتهى بنا المطاف عند مدخل السوق الكبير الذي يجري تطويره حاليا كمرحلة اولى ، حيث اطلعنا على الاعمال الجارية لتطوير السوق التراثي الكبير الذي يعد شريانا مهما لمدينة النجف ..

وفي مساء اليوم ذاته .. زرنا المسبح الاولمبي الجديد الذي تم انشاؤه مؤخرا بين مدينتي النجف والكوفة .. وهو مسبح متكامل وكبير جدا تحت اشراف وادارة نادي الكوفة الرياضي ، ولاينقصه سوى تشجير ساحاته الواسعة المحيطة به ..

ماذا عن تطوير السوق الكبير ؟ !

● طرحنا امام المحافظ مضمون رسالة بعث بها لفيف من اصحاب المحلات التجارية في السوق الكبير .. حيث جاء فيها :

- نود ان نقدم شكرنا للسيد محافظ النجف على تجديد وتطوير السوق التجاري الكبير في مدينة النجف والذي اصبح رمزا تراثيا وشريانا اقتصاديا مهما للمدينة . كما نرجو من خلالكم ان تطرحوا عليه رجاء عشرات اصحاب العوائل التي تعد هذه المحلات مصدر رزقها الوحيد ، بان يحث المقاول المتعهد الذي يقوم بتنفيذ عملية التطوير ، على مواصلة العمل بشكل سريع واستثنائي ليتمكن من انجاز العمل بوقت مناسب كما هو حال العمل الذي يجري في بقية ارجاء المحافظة ..

● ● قال المحافظ :

كل المقاولين الذين عرضنا عليهم فترة تجديد السوق ، كانوا يطلبون فترة تتراوح بين عامين وعامين ونصف العام . في حين ان المتعهد الحالي وعد بتنفيذ الفترة وفق التصاميم المعدة خلال فترة ستة واحدة على ان يتم تعطيل السوق خلال هذه الفترة .. وقد الزمناه بتقسيم السوق الى اربع مراحل . على ان يتم تعطيل كل جزء بعد انجاز الجزء الذي سبقه ، حتى تبقى حركة السوق مستمرة .. وبالفعل بدأ العمل بالمرحلة الاولى ..

- كما شاهدتموها خلال الجولة ، ورغم ان المقاول واجه بعض الاشكالات والصعوبات جراء قدم منشات السوق وعدم متانة البناء ، وكثرة السراديب التي تقع اسفل هذه المنشات ، فانه ملزم بتنفيذ العمل خلال الفترة التي حددت بموجب العقد ، ونحن نعدها مدة معقولة . وسوف لانتهاون اذا ماحاول تمديد الفترة .. ونحن نتابعه بشكل مباشر ومعه دائما .. وسنذلل الصعوبات التي قد تواجهه ، وقد اوعزت الى السيدين معاون المحافظ ومدير بلدية النجف بمتابعة العمل بشكل دائم ، كي لايتاخر موعد الانجاز اكثر من عام واحد ..

● قلنا .. وهناك رسالة اخرى من المواطن عبدالهادي محمد صالح احد سكنة حي ١٧ تموز في قضاء الكوفة ، يشير فيها الى شحة الماء التي يعاني منها سكنة حي ١٧ تموز وحي كندة منذ فترة .. وان الماء لايصل الى دورهم الا في ساعة متاخرة من الليل ..

● ● قال مدير الماء والمجاري ..

صحيح ان حي ١٧ تموز كان فيه اختناق في هذا المجال .. اما حي كندة فانه كان يعاني من خلل فني بسيط وقد عولج .. ان حي ١٧ تموز يعاني من شحة الماء وليس من عدم كفايته او انقطاعه تماما .. وقد حاولنا معالجة هذه الحالة ، بانجاز خط ناقل من قبل احدى الشركات ، وتم ربطه قبل ايام ولكنه تعرض للعطب .. ثم عولج مرة اخرى .. ومن المؤمل ان تعالج هذه المشكلة التي يعاني منها سكان الحي ..

ردود خاصة

● المواطن مدلول عباس حمزة :

● ● اوضح السيد مدير فرع زراعة وري النجف بان البت في موضوع تاجيرك الارض الزراعية المعنية قد اجل النظر به لحين اكمال اللجنة الشكلة لجرد الابار الارتوازية الفائضة عن الحاجة .. وقد انتهت اللجنة من عملها .. وتم الاعلان عن بيع تلك الابار بتاريخ ١٩٨٨/٨/٨ وبامكانك مراجعة الفرع لتكملة اجراءات التاجير ..

● المواطن المتقاعد محمد راضي عباب الكعبي

● المواطن عباس علي عوفي

● ● بامكانكما مواجهة السيد المحافظ خلال الايام المخصصة للمواجهة ، ليستمع من خلالكما الى اسباب عدم حصولكما على قطعة ارض سكنية ، وفيما اذا كانت تتوفر فيكما الضوابط المطلوبة ام لا ..

● المواطن علي رحيم الابيض - بغداد / مدينة صدام

لقد اطلع السيد المحافظ على مضمون رسالتك ، واوعز الى الجهات المعنية بمعالجة ماورد فيها وملاحظة العابثين المتواجدين في المقبرة ..

● الطالب عبدالحسين موزان - الكوفة

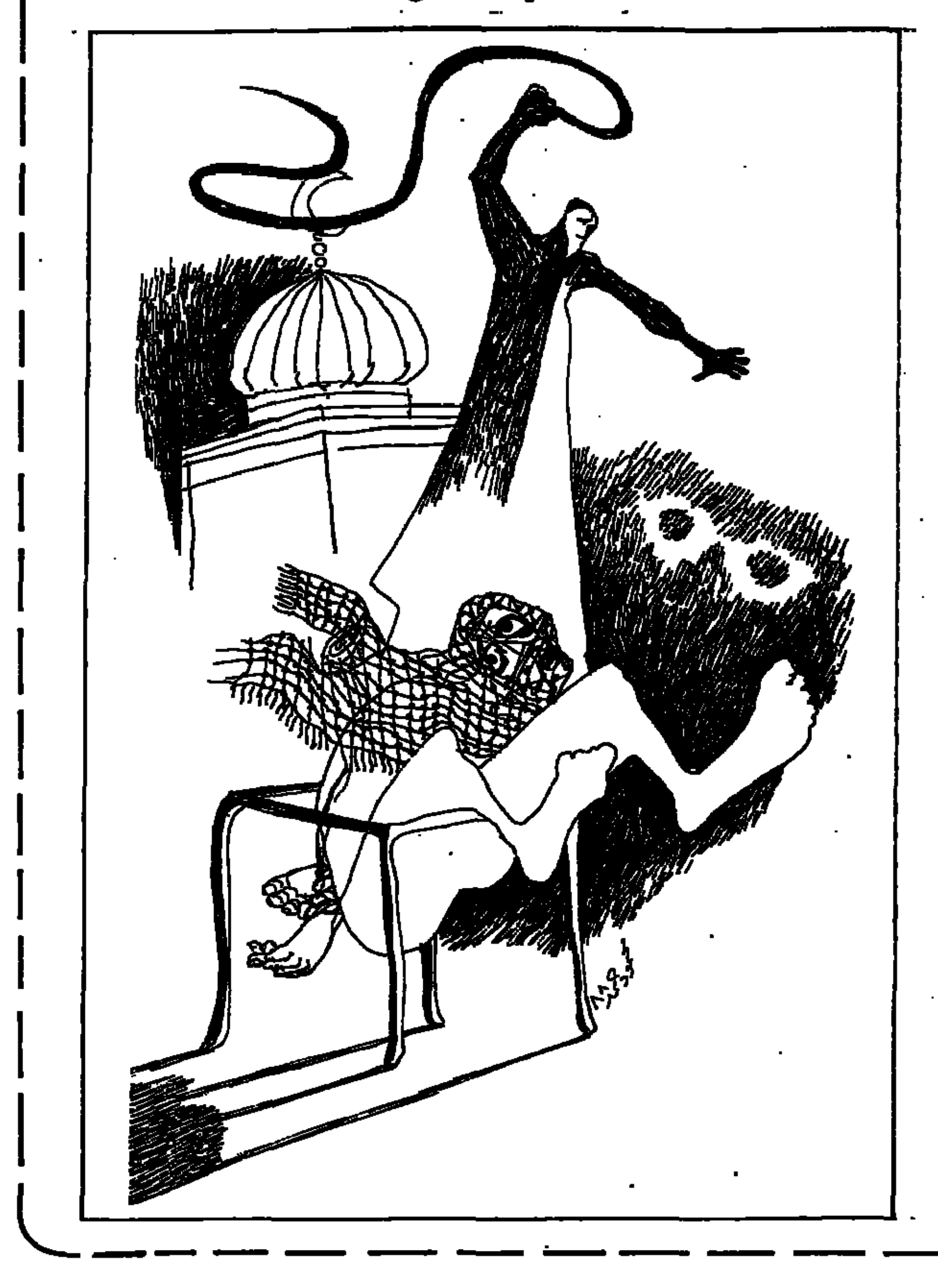
اكد السيد مدير بلدية الكوفة بان الاجهزة البلدية قامت بتنظيف ارصفة شارع الكورنيش في القضاء .. ورفعت الاكياس الترابية ومخلفاتها ، والتي كانت قد وضعت للطوارىء بسبب ارتفاع مناسيب مياه النهر ..

- البقية غدا -

تصوير : يوسف الشمري

من السونيتات الفلسطينية

خالد علي مصطفى



١ ـ قنينة الحبر

كان يرى قنينة الحبر من الشباك :
اترابُه من حوله ينتظرونْ موعد الجرس ،
الشرو يحكي للصغار كيف تجمح الفرس ،
وتدخلُ الغصون كي يصطادها الشراك .

● ● ●

مدَّ الى قنينة الحبر يداً محترقه ،
امالها من عُنقها اليه
فانهمرت بحيرةٌ زنجيّة عليه
تلقفتهُ لسعة السوط ، وضرب الفلقة !

● ● ●

وظل وشْم الحبرِ في عظامه
يجر في الاصابعِ المعسكرات والدمَن ،
يُغري الطباشيرَ بتأثيت الزمن ..
لكنه لم ير للصقور فخا في حزامهِ .

● ● ●

تاكلت عيناه من شيخوخة السفن ،
وحولت قنينة الحبرِ صغيرها الى وثن !

٢ ـ الثلاثة

صعد البيت الى السطح ، راى خلف السهول
زرقة البحر تزيح الافق عن حقل الذهب
ربما يبحرُ في كفِّ ابيه منجل . كيف الوصولْ ؟
ملحصادُ المنجلِ المبحرِ ؟ قمح ام حطب ؟

● ● ●

ماتزال الدورُ في شمسِ الضحى مسترخِيه ،
والدكاكين بنت بالقرشِ والقرشين اهرام الزمان !
* ـ « كيف ياامي اباري نجمةً فوق الضحى مستلقية ؟
لم تجبهُ .. فدعاةُ الحقل كي يربح للقمح الرهان .

● ● ●

هبط البيت الى السهل على الف جناح :
ـ « اين ياطفلي تمضي ؟ ان درب الجلجلة
نصبُ الخيمة في الواح موسى ، واستراحْ ،
ولم السرعة والمنجل صنوُ المقصله ؟

● ● ●

سقطت رجلاه في السهل فلم يدرك اباهْ
لم يجد في البيت أمّاً .. فارتدى حلما وتاه !

١٩٨٨/٧/٤

مكتبات

وخير جليس في الزمان كتاب

الحلقة ـ ٣٠ ـ

د . فاروق عمر فوزي

تعود البدايات الاولى لتكوين مكتبتي الخاصة الى مجموعة الكتب التي كان والدي العقيد عمر فوزي رحمه الله يحتفظ بها . فقد كان يقتني مجموعة من الكتب العسكرية بعضها يتعلق بتاريخ الحرب او الجغرافية العسكرية او الحرب النفسية والاعلامية وحرب المدن والشوارع والحرب الذرية وبعضها يبحث في القيادة والزعامة ومنها تراجم لكبار القادة العسكريين او مذكراتهم . اضافة الى المجلات العسكرية الدورية وفي مقدمتها المجلة العسكرية العراقية التي كانت ومازال ذات مستوى علمي مرموق بين المجلات العسكرية في الوطن العربي . ان هذا الزخم الكبير من الثقافة العسكرية التي تصل الى المقاتل العراقي ان دل على شيء فانما يدل على مدى عناية وزارة الدفاع العراقية بثقافة المقاتل العراقي وقوة معنوياته حيث اثبتت التجارب انها من العوامل الرئيسية في تحقيق النصر والصمود . وهكذا بدأ حبي للكتاب والمكتبة منطلقا من مكتبة والدي العسكرية ومازال اتذكر الاوقات المفيدة والسعيدة التي قضيتها بين هذه الكتب والمجلات والتي ازاحت من ثقافتي العسكرية الى حد كان ينال اعجاب زملائي واساتذتي في المدرسة .

وفي مرحلة الدراسة الثانوية بدأت جهودي الذاتية بجمع كتب خاصة بي . ونظرة سريعة اليها تكشف عن ولعي بكتب التاريخ ولعل سبب ذلك يعود الى اعجابي بمدرسي مادة التاريخ في الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الموصل ومازال اذكر طريقة تقديمهم لتاريخ الامة والوطن واخلاصهم واعتزازهم بالتاريخ مما جعلني منذ صغري اتعلق به واختار الكتابة في مهنة لي طوال حياتي .

وبعد قبولي في الجامعة انتقلت من الموصل الى بغداد حيث اقمت في دار جدي العميد المتقاعد قاسم مقصود الحاج زكي وفي مكتبته تعرفت اول مرة على كتب درويش المقدادي وساطع الحصري وجورج انطونيوس وغيرهم من رواد الفكر القومي . ومن خلال هذه الكتب وغيرهاواحاديثي مع جدي توضحت لدي العديد من الاحداث مما دونه التاريخ او مما اهمله ولم يدونه خاصة وان جدي كان من المشاركين في انتفاضة الجيش العراقي في مايس سنة ١٩٤١ . وفي هذه المرحلة بالذات بدأ عدد الكتب في مكتبتي بالزيادة والتنوع ذلك انني كنت احاول ان اشتري قدر المستطاع نسخة من الكتب المقررة علينا في كل موضوع وبذلك تجمعت لدي خلال اربع سنوات جامعية مجموعة لاباس من الكتب في اختصاصات متنوعة .

وفي انكلترا حيث سافرت في بعثة لدراسة التاريخ الاسلامي بدأت عملية منتظمة ومشقة لتكوين مكتبة لي متخصصة في التاريخ . ورغم ولعي بالتاريخ الحديث فقد شاءت الصدف ان احصل على بعثة في التاريخ الاسلامي الوسيط ، وكنت اصرف ماتبقى من راتبي على شراء كتب تاريخية في الاختصاص فصارت لدي مجموعة كبيرة من الكتب بالعربية والانكليزية ، كما اقتنيت الانسكلوبيديا الاسلامية . ولكنني لم استطع ان اتخلص من ولعي بالتاريخ الحديث حيث كنت اشتري مايعجبني من كتب في تاريخ العراق او العرب ، وحين عودتي الى الوطن بعد انتهاء دراستي كانت مكتبتي التي جلبتها معي تضم كل هذه الكتب بالاضافة الى مجموعة قليلة من المخطوطات العربية ذات العلاقة بموضوع اختصاصي الدقيق .

على ان اهم ماتحتويه مكتبتي ، من وجهة نظري ، هي تلك المقالات والبحوث التاريخية التي كنت استوزها من المجلات العلمية واحتفظ بها للاستفادة منها مستقبلا سواء في التدريس ام البحث ، وقد تجمعت لدي مئات المقالات في مواضيع متنوعة وفترات مختلفة في التاريخ . وهذه الطريقة لها فائدتها العلمية التي اشرت اليها بالاضافة الى انها لاتشغل الا حيزا صغيرا في المكتبة اذا قورنت بالكتب والمجلات . كما وان مكتبتي ماتزال تضم المادة التاريخية التي جمعتها على بطاقات خلال عملية جمع المادة لاطروحة الدكتوراه . فالمعروف ان طالب البحث لايستغل اكثر من نصف المادة التي جمعها في كتابة اطروحته فاذا ما اعتنى بالمادة المتبقية وصنفها وعرف كيف يستفيد منها فانها معين لاينضب لعدد اخر من البحوث والمقالات التي يمكن ان ينشرها خلال مشواره العلمي . وهذه نصيحة اوجهها لطلبة الدراسات العليا ولطالما ذكرتها لطلابي في قسم التاريخ .

اما اذا سالتني عن مكتبتي في الدار الحالية التي استقر فيها فاقول بان الطريف في الامر بان الدار كلها تبدو وكأنها مكتبة ذلك لان الكتب لم تجمع في غرفة واحدة ، بل وزعت في عدة غرف . ففي غرفة الجلوس والاستراحة هناك مكتبة تضم كتب الثقافة العامة من قصة وادب وشعر وقانون عام وطب عام وفن وموسيقى وغيرها مما تحتاجه العائلة بصورة عامة . وفي غرفة الاستقبال هناك مكتبة تضم كتب الرواد من المؤرخين وكتب التراث والموسوعات اضافة الى مجموعة من كتب الادب الانكليزي وهو موضوع اختصاص زوجتي ليلى وجيه علي التي تحمل الماجستير في الادب الانكليزي . وهناك مكتبة ثالثة في غرفة دراسة الاطفال تضم مايخصهم من كتب الاطفال والقصص والتراث التاريخي والديني والاخلاقي المبسط . واخيرا وليس اخرا هناك غرفة مكتبتي الخاصة التي اقرأ واكتب فيها وتضم كتب الاختصاص في التاريخ والعلوم المساعدة وتشمل الكتب الاكثر عددا ونوعا بين مكتبات الدار . ويبدو لي ان هذه الطريقة في توزيع الكتب في غرف عديدة اكثر نفعا ويسرا لنا رغم انها بعثرت الكتب وقللت من هيبتها !! تلك الهيبة التي لابد ان تظهر بها لو انها جمعت في مكان واحد من الدار .

ومكتبتي دون شك تنمو وتزداد باستمرار سواء عن طريق الاقتناء او تبادل الهدايا مع الزملاء .

ان تبادل الهدايا كان احد روافد نمو مكتبتي الخاصة فالهدية تجلب الهدية في وقت لاحق . ومن الطريف انني اتبادل الهدايا مع مؤلفين لا اعرفهم شخصيا فنحن نعرف بعضنا من خلال مؤلفاتنا فقد وصلت الي هدايا من اليابان وتونس واميركا والمغرب وتركيا وغيرها من مؤلفين لم التق بهم !! كما ان لدي تقليد اسير عليه منذ اكثر من عشرين سنة وهو انني اخص الطالب المتميز في مرحلة البكالوريوس باهدائه في اخر السنة اخر كتاب نشر لي تشجيعا وتذكرة .

في الستينات والسبعينات كنت اقتني كل كتاب مفيد يعجبني ، اما الان فبسبب ارتفاع اسعار الكتب وعدم توفر المكان الكافي فانني ادقق في شراء الكتاب . فالكتاب ليس ديكورا للزينة يوضع في مكتبة انيقة وانما مادة مفيدة يحتاج اليها الانسان .. من هنا اعتقد ان الكاتب لايستغني اطلاقا عن المكتبات العامة والجامعية التي تحوي عادة عشرات الالوف من المصادر وانا بالفعل ارجع دوما الى مكتبة الكلية والجامعة لمطالعة كتاب غير موجود في مكتبتي الخاصة .

اما في مايتعلق بمنهجي في القراءة والكتابة في مكتبتي الخاصة .. فان ذلك تتحكم فيه طبيعة مهنتي كاستاذ جامعي مسؤوليته الاولى التدريس ومايترتب عليه من تحضير واعداد للمحاضرة ، ومسؤوليته الثانية البحث العلمي في مجال الاختصاص . اضافة الى الاشراف على اطروحات طلبة الدراسات العليا وتوجيهها الوجهة الصحيحة .

عن الباليهات واوبرا حلاق اشبيلية في مهرجان بابل

عبدالغفور النعمة

ان مهرجان بابل الثاني لهذا العام قد حفل بالعديد من الفعاليات الفنية الموسيقية الراقصة الرائعة ، من الموسيقى الكلاسيكية والموسيقى الشعبية والموسيقى العربية والرقصات الشعبية الاوربية والرقصات الشعبية العربية والعراقية ، الا اننا اثرنا ان نتحدث هنا عن عدد من الاعمال الفنية دون سواها ، وهي الباليهات التي قدمتها فرقة لينينغراد السوفيتية واوبرا (حلاق اشبيلية) التي قدمتها فرقة الاوبرا الايطالية لانها تعد من الاعمال الرفيعة التي قدمت خلال المهرجان .

قدمت فرقة باليه لينينغراد التي تاسست قبل احد عشر عاما اربعة باليهات هي (الملازم روماشوف) و(الليلة الثانية عشرة) و(الابله) و(زواج فيجارو) ولوحات راقصة اخرى . وتتميز هذه الفرقة عن غيرها من فرق الباليه سواء في الاتحاد السوفيتي او الاقطار الغربية الاخرى ، بان مديرها ومخرجها الفنان (بوريس ايفمان) لايعتمد في اختيار موضوعات الباليهات على الكتابات القديمة الكلاسيكية مثل مواضيع باليهات جايكوفسكي (بحيرة البجع ، والحسناء النائمة) التي تعتمد على القصص الخرافية والاساطير . انما يستمد تلك الموضوعات من الروايات والمسرحيات الكلاسيكية لانه يريد ان يمزج فن الرقص بفن الدراما ، كما يريد ان يخلق الباليه المعاصر الذي يعبر عن افكار ومشاكل وامزجة الناس في الوقت الحاضر ولقد قام بتاديه شخصيات الباليهات الرئيسية الراقصون والراقصات (التدرية فوردي)(اينانستافروفا) و(مارينامينيكوفا) و(فاليري ميخ يلوفسكي) و(اينا ستابروف) .

يدور موضوع باليه (الملازم روماشوف) الذي يعتمد على رواية (المبارزة) للكاتب الروسي (الكسندر كوبرين) حول تنافس الملازم روماشوف واحد زملائه الضباط على حب فتاة ، حيث تنتهي هذه المنافسة بالمبارزة التي يقتل فيها روماشوف خصمه ، فيفقد عقله ويموت في السجن ، وتتميز هذا الباليه بموسيقاه الرائعة التي كانت مزيجا من الآت الاوركسترا او دقات الاجراس التي تعبر عن الموت ، بالاضافة الى صوت الريح ، ولقد برهن المخرج على سعة خياله وخصوبة ابداعه ، حيث استعمل سرير الملازم كسرير للنوم وزنزانة سجن وتابوت كما انه مازج بين احداث الحلم واليقظة .

وبالرغم من ان باليه (الليلة الثانية عشرة) لم يكن في اعداده عن مسرحية (وليم شكسبير) المعروفة وفي اخراجه بمستوى باليه (الملازم روماشوف) وقد يعود السبب في ذلك الى ان موضوعه كوميدي لذلك ادى الى تحويل حركات الراقصين والراقصات اثناء تاديته الى حركات الالعاب الاكروباتيكية التي تفتقر الى الكثير من رشاقة وجمالية حركات رقص الباليه ، الا ان موسيقاه الرائعة التي الفها الموسيقار (دونيتي) قد ساعدت على ان تجعل منه رائعة فنية في فن الباليه هو الاخر .

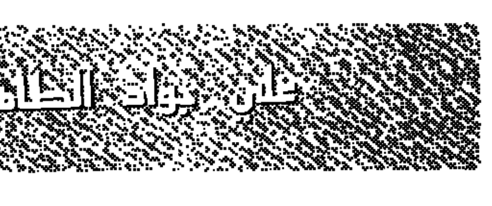
واما باليه (زواج فيجارو) الذي يعتمد على اوبرا (زواج فيجارو) للموسيقار (موزارت) والذي تدور قصته حول الصراع بين الحلاق فيجارو والكونت الذي يحاول ان يغازل خطيبته الوصيفة (سوزانا) مستغلا حقه كالقطاعي في مغازلة نساء كل الاتباع والفلاحين .. فلقد فجرت موسيقى موزارت العظيمة الراقصين مما جعلتهم يكونون في قمة تاديتهم وخاصة في المشاهد الزاخرة بالحركات التعبيرية السريعة .. ولعل اروع مشهد في الباليه هو المشهد الاخير حيث تتصاعد حرارة الرقص مع الموسيقى التي تتسامى هي الى الذروة عندما يكتشف الكونت ان المراة التي كانت مع خادمه (شيروبينو) لم تكن زوجته التي كان طوال الوقت يشك بخيانتها له مع الخادم ، وانما وصيفتها (سوزانا) خطيبة فيجارو التي كانت ترتدي ملابس الكونتيسة .

ولكن المهمة الفنية الصعبة التي استطاعت الفرقة ان تنجزها بادارة مخرجها المبدع ايفمان ، هي باليه (الابله) المقتبس موضوعه من رواية (الابله) لدوستوفسكي والتي صممت رقصاته على الحان السمفونية السادسة للموسيقار (جايكوفسكي) كان اختيار ايفمان لاعداد هذه الرواية كباليه مغامرة لايقدم عليها اي مخرج باليه اخر ، لانه تكاد تكون من المستحيل محاولة التعبير عن افكار دوستوفسكي في هذه الرواية بوسائل رقص الباليه الفنية من حركات وايماءات وتعابير على الوجه خصوصا وان اهم الصفات التي وضعها دوستوفسكي لبطله كابله هي تلعثمه بالكلام . لقد كان المخرج موفقا جدا عندما حول تلعثم الابله الى تعثره في خطواته وهو يرقص !

والعمل الفني الفخم الاخر الذي قدم خلال مهرجان بابل هو اوبرا (حلاق اشبيلية) الذي قدمته فرقة الاوبرا الايطالية (ماتيلباتيسيني) للموسيقار روسيني بقيادة الفنان موريزو دينالدي واخراج مديرة الفرقة الفنانة (فرانكا فاليري) ولقد سبق للفرقة ان شاركت في مهرجان جرش في الاردن ، وستقدم نفس الاوبرا في مالطة . ومن اهم الاوبرات التي كانت الفرقة قد قدمتها بالاضافة الى (حلاق اشبيلية) الاوبرات (غادة الكاميليا ـ لاترافياتا ـ ونبوخذ نصر ، وسميراميس ، وعايدة) . واما مغنو الفرقة الرئيسيون فهم كل من (اكيلة بيلي ، وجان لوكاريتشي ، وفليبو بين ، وستيفانية) تقوم اوبرا (حلاق اشبيلية) على اساس المسرحية الكوميدية الاولى من ثلاث مسرحيات كوميدية كتبها الكاتب المسرحي الفرنسي (بومارشيه) في القرن الثامن عشر ، وهي (حلاق اشبيلية ، وزواج فيجارو ، والام المجرمة) . والبطل في المسرحيات الثلاث هو الحلاق فيجارو . وكما اتخذ (روسيني) من المسرحية الاولى اساسا لاوبرا حلاق اشبيلية ، اتخذ (موزارت) المسرحية الثانية اساسا لاوبراه (زواج فيجارو) .

بدأ الفصل الاول من الاوبرا ـ حسب ماقدمت على مسرح بابل ـ في ميدان بمدينة اشبيلية ، تبدأ الموسيقى العزف بطبقة منخفضة ثم تعزف فرقة الموسيقيين وتغني لحن (السيريناد) وهو اللحن الذي يعزفه العشاق تحت نوافذ معشوقاتهم . ويغني الكونت اغنية يعبر فيها عن حبه لربيبة الطبيب (روزينا) التي ينوي الطبيب العجوز الزواج منها . ويظهر فجأة فيجارو وهو يغني اغنية الحلاق ، فيختبيء الكونت ، ثم تظهر روزينا وتغني اغنيتها فيرد عليها الكونت الذي يطلب من فيجارو مساعدته على كسب ود روزينا . بعد ان تنتهي اغنيتها وتغلق نافذتها . واما المنظر الثاني من هذا الفصل فيبدأ باغنية روزينا الانفرادية من طبقة (السوبرانو) اعلى طبقة صوتية نسائية وهي اغنية (صوت خفي في قلبها) ويدخل فيجارو فتطلب منه مساعدتها في الزواج من حبيبها (لوندورو) ويدخل الطبيب العجوز الوصي على روزينا ويغني كيف انه سيتزوج من روزينا ثم يدخل فيجارو ويخبر روزينا بان ابن عمه لوندرو يحبها ، فتغني روزينا فرحة . وينتهي الفصل الاول بغناء جماعي (كورال) بعد ان يتنازع الكونت والطبيب الوصي على روزينا وتدخل الشرطة للقبض عليهما فتكشف الحقيقة .

ويبدأ الفصل الثاني بزيارة الكونت لمنزل روزينا متنكرا كالمعلم الموسيقي ليغازلها ويقدم الحلاق فيجارو ويصر على ان يحلق للطبيب العجوز ذقنه ، ويختلي الكونت بروزينا ليخططا مؤامرة هربهما والزواج بعيدا عن الطبيب . ويتم كل هذا من خلال الغناء المنفرد (تريات) والثنائي (ديالوجات) والجماعي (كورال) . وينتهي الفصل بزواج الكونت من روزينا وموافقة الطبيب على ذلك الزواج ومباركته له بعد ان يخبره الكونت بانه سيتنازل عن بائنة زواج روزينا ، وعندما تعم السعادة الجميع تنتهي الاوبرا باغنية جماعية بهيجة تصدح معها موسيقى الاوركسترا متصاعدة .

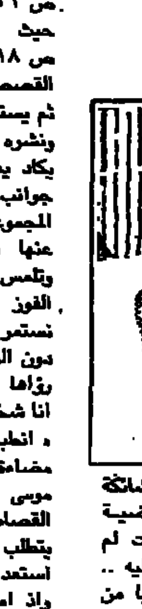


في حديث القصة والمسرحية ..

جهاد مجيد







عرف الدكتور علي جواد الطاهر كاتبا دؤوبا متابعا لايكل لحركة الابداع منذ اكثر من ثلاثين عاما . وهو في هذا الجانب الاول بين اقرانه الاكاديميين الذين عاصروه او تلوه وكتبه الكثيرة مرايا تعكس نشاطه المتواصل في ملاحقة حركة الابداع في الفكر والشعر والنثر والمسرح تالدها وطارفها وهي سجل يوثق الجهود المضنية لهذا الاستاذ الجليل ومامن دارس منصف وكاتب مخلص اشار اليها الا ثبت اعتزازه بها وتقديره لها مؤكدا الاخلاص والغيرة والحرص التي تمتع بها استاذنا القدير على مسيرة الثقافة في هذا القطر العزيز ، وعلى الثمرات الناضجة او البراعم الواعدة في حقول الابداع المتعددة .. وليس لنا الا ان نوافق الاستاذ الناقد فاضل ثامر في كلامه عن اسلوب الدكتور الطاهر الذي « يتشكل من خبرة الكاتب اليومية ومن نزوع انساني وحس وطني وقومي عام ـ مدارات نقدية ص ٩٩ » ..

وكتاب د . الطاهر « من حديث القصة والمسرحية » كشف اخر من كشوفات جهوده في ملاحقة الاعمال الابداعية والموضوعات الادبية المهمة ..

في البدء يعلن استاذنا الطاهر حذره واعتذاره عن العنوان لتشابهه مع عنوان كتاب عميد الادب العربي طه حسين ..

ولقد قسم كتابه هذا الى قسمين ضم القسم الاول مقالاته في القصة والرواية فيما ضم الثاني مقالاته في المسرحية والمسرح ..

وليس ادل على قولنا ـ ان الطاهر اكثر اقرانه الاكاديميين ـ قربا ومتابعة للحياة الثقافية وعدم اكتفائه بالجهد التدريسي في اروقة الكليات او الوظيفي وراء المكاتب ، من هذا العدد الهائل من المقالات التي تضمها دفات كتبه التي قاربت الثلاثين كتابا ، وتلك الجمهرة من الموضوعات التي يتطرق اليها بعقله وقلبه عبر قلمه ، وهو لهذا صورة حية ماثلة امامنا دائما لرواد الثقافة العربية واقطابها المربين في وطننا العربي طه حسين ، الزيات ، احمد امين ، الذين لم يرتضوا حبس جلودهم وافكارهم داخل اسوار الحرم الجامعي فكان لهم ان يكونوا صدى في طريق تقدم الثقافة العربية المعاصرة وبعث تراثها ، وتطوير ادابها في الميادين كافة ، وليس استاذنا الطاهر الا واحدا من القلائل ممن استطاعوا السير اللحاق بركبهم ..

اولى مقالات كتاب استاذنا الطاهر « من حديث القصة والمسرحية » ـ هي القصة العراقية في ضوء مصطلح الرواية .. اكدت ضرورة توخي الدقة في اطلاق مصطلح الرواية على الاعمال التي ينطبق عليها وعدم الخلط في ذلك موضحا هذا الامر وفق ادلة من الادب الغربي وسعت المقالة الى التفريق بين مصطلحي القصة القصيرة الطويلة والرواية ، وتتبعت الخلط بينهما عبر مسيرة القصة العراقية منذ نشوئها حتى وقت كتابة المقالة في منتصف السبعينات ومما قاله في ذلك «وهكذا نشرف على ختام الخمسينيات وليس لدينا مصطلح او شبه مصطلح وان ماكتبناه من قصص على انه طويل ليس في حقيقته من الرواية في شيء وان ماسميناه قصة طويلة « رواية » ص ٢٢ . ويذكر الدكتور الطاهر عددا من الاعمال الادبية التي لايعدها روايات وفق المصطلح الذي يدقق فيه .. وحتى السبعينات يرى الدكتور الامر كما كان حيث قال « واذ تطل السبعينات يبقى الامر كما كان . ويستوي فيه « القدماء والمحدثون » ويزداد عدد مايصدر وعلى غلافه كلمة « لرواية » دون مسوغ لهذه « الزينة » وهذا المجد الذي لايقوم على اسس المنطوق العلمي للمصطلح ص ٢٩ ..

اذ يرى د . الطاهر ان بعض الاعمال تبقى في حدود الرواية القصيرة وبعضها الاخر تطل على حدود الرواية ..

ونحن في متابعتنا هذه نسعى لان نكون تلاميذ لقلم د . الطاهر وذهنه الوقاد ليس لنا الا ان نعتذر عن اعلاننا عدم الاتفاق مع راي استاذنا بهذا الصدد ونثبت ماقاله الاستاذ الناقد عبدالجبار عباس عند مناقشته مقالة الدكتور الطاهر «ان الرواية القصيرة ليست رواية صغيرة او رواية قصرت عن بلوغ الرواية ـ الرواية» « في النقد القصصي ٢٩٧ » .. ولسنا مع راي الاستاذ عبدالجبار الذي نصه « بل هي فن قائم بذاته يجتاز سمات البناء الروائي في حدود لايتجاوزها نفسه ص ٢٩٧ . ونواصل اتفاقنا معه في بقية رايه في عد الرواية القصيرة « ثمرة ناضجة للاتقان والتهذيب والتركيز في فن الرواية لايحول ضيق حدودها دون الفخامة والعمق والبقاء ، ان لم يكن هذا الضيق طريقا الى مزيد من العمق ص ٢٩٧ » وضرب الاستاذ عبدالجبار عباس امثلة على ذلك «الغريب ، رجال في الشمس ، ميرامار ، كانت السماء زرقاء» ولسنا معه في ادراج ميرامار مع هذا النمط من الروايات ..

وكانت مقالة د . الطاهر الثانية ـ مسيرة القصة العراقية في ضوء الواقعية تتبعا صبورا لظهور هذا المصطلح في القصة العراقية ونشأته وتطوره والنماذج التي تمثله . ولعل هذه المقالة توفر اغراء بانتهاز الفرصة لمناقشة موضوعة « الواقعية » لكن ذلك يتطلب حيزا مستقلا غير هذا المكان المخصص لمتابعة كتاب ، لاقضية شائكة اصطلاحا ونشأة وتمثيلا كقضية الواقعية ووردت في المقالة فقرات لم تستطع ان تقنعنا بما سعت اليه .. كعده بعض الكتاب يمثلون ضربا من ضروب الواقعية لانهم يكتبون عن «بسطاء الناس ، والشعب الطيب » . او كقوله «خطا عدد من هؤلاء بالقصة القصيرة خطوة مهمة وهيأوا للمضمون شكلا فنيا مناسبا ص ٤٠» ولست ارى مضمون العمل الفني جسدا يبحث له عن ثوب هو الشكل والدكتور الطاهر يعلمنا على الدوام وحدة الشكل والمضمون ولانتفق مع الدكتور في عد فن عبدالحق فاضل فنا مفتعلا جدا ص ٤٠» ..

●

وتناول استاذنا الطاهر في القسم الاول من كتابه عددا من الروايات القصيرة او الطويلة وعددا من المجاميع القصصية او قصصا فرادى من مختلف الفترات لمختلف القصاصين وكذلك عددا من الموضوعات المهمة والحوارات في القصة والرواية العراقية والعربية والاجنبية وماهو معروف لدى الجميع عن الدكتور الطاهر في نقوده التطبيقية انه انطباعي او كما يصفه الاستاذ عبدالجبار عباس «انه الناقد الانطباعي الاول في ادبنا ـ في النقد القصصي ص ٢٨١ » . فهو ينطلق من الترحيب بالعمل الادبي وتشجيعه ومحاولة التخفيف من هفواته وهناته ، والتقليل من شأن مثالبه . ونستميح استاذنا القدير العذر فنقول ان اغلب نقوده التطبيقية جاءت عبارات عامة . منصبة على الحدث القصصي ، او على مضمونه العام .. ولم تتوغل في النسيج البنائي للاعمال وغالبا ماتكون النقود شرحا للقصص «هذه قصة تعرض حالة وقع فيها زوجان لايتكارهان ولكنهما لايتحابان على وجه من مقتضيات الحب ، بدت علاقتهما الزوجية الخ ص ٣١» او من قبيل « فالقصة من حيث هي قصة ، جميلة ناجحة ص ٢١٨» . او نقده لاحدى المجاميع القصصية «هي قمة في القصة العراقية» ثم يستمر في الكلام عن حال صاحبها ، ونشره وعدم نشره وانه في محاولاته يكاد يعبر الى كريا او كامويا ويتناول جوانب كثيرة لاعلاقة لها بنصوص المجموعة التي يقول حين يصل الكلام عنها «تقرؤها فترى التقدم الملحوظ وتلمس التميز على الاقران فيمتلكك فرح الفوز بمثل هذا الكتاب الخ» .. ثم نستمر في قراءة حديث عام عن المجموعة دون الولوج الى عوالمها قصة فقصة ـ رؤاها ـ ابنيتها جزئيات احداثها لغتها انا شخصيا اتفق مع استاذنا الطاهر في « انطباعه » عن مجموعة غرف نصف مضاءة وعن « انطباعه » عن القاص موسى كريدي واعده واحدا من القصاصين العراقيين المهمين ولهذا يتطلب تناول اخر مجاميعه ـ انذاك ـ استعدادا كافيا غير الانطباع الاحتفائي واذ امتلك الجرأة على قول كهذا امام استاذنا الكبير فاننا دائما ومازلنا وسنبقى واثقين من اخلاصه الكبير وصدقه في كل كلمة سطرها الا ان مايمور في النفس ومايزدحم في الذهن يدعونا الى انقول ان الدرس النقدي غادر منطقة الانطباع المسبب والمنطق بله الانطباع العام .. ونأى عن تشخيصات من قبيل « كل قصة من القصص السبع بخاصة ، وحدة متماسكة الاجزاء من دون ثقل ومن غير تكلف تسير منذ البدء طواعية طواعية ، خفيفة الظل على بعد الغور ص ١٧٠» او «الاقاصيص السبع جميلة ، واذا كان لابد من التفصيل فالاولى ، والرابعة ، والثانية والسادسة ص ١٧١» ..

واذا كانت للدكتور الطاهر طريقته الخاصة في تثبيت اراءه عن هذا العمل او ذاك والتي لاتعير اهتماما لما استجد في النقد التطبيقي القصصي وفي كل المدارس او المناهج فان نقوده تنطوي على الصدق في النية والكثير الكثير من الدقة في التشخيص ويبقى كما قال عنه احد نقادنا بحق « ان احدا من نقاد جيلنا لايمكنه الزعم بانه لم يتعلم منه اشياء مهمة» ..



ستة خزافين في جمعية التشكيليين العراقيين

تضيف جمعية التشكيليين العراقيين في امسيتها القادمة يوم الثلاثاء المقبل ستة خزافين هم سعد شاكر ، اكرم ناجي ، شنيار عبدالله ، تركي حسين ، ماهر السامرائي واحمد سليم النجفي .. وذلك في تمام الساعة ٣٠ ر٧ على حدائق الجمعية . وتتضمن الامسية عرضا للشرائح الملونة « السلايدات » ..



احباء وفنانو مصر في « شيء من الفكر »

« شيء من الفكر » برنامج ثقافي يعرضه تلفزيون الكويت اسبوعيا .. ومؤخرا سافرت معدة البرنامج امل عبدالله الى القاهرة لتسجيل مجموعة من الحلقات الجديدة مع ابناء وفناني مصر منهم السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري ، يوسف ادريس ، احمد بهاء الدين ، سمير سرحان ، محمود ياسين ، نور الشريف ومحمود عبدالعزيز .







يوميات الثورة

مع الدرس .. الاول

يكتبها : حسين الشهربلي

اليوم ستطرق باب قلبي من جديد .. ولنا اتابع خطوتك الصغيرة على اعتاب باب المدرسة ..

محروس يا ولدي ..

ومنذ اليوم .. ستصبح عضوا نافعا في المجتمع .. له حقوق وعليه واجبات .. تعرف معنى الطاعة والنظام .. التضحية والايثار .. ولولا حب الوطن ..

ومنذ اليوم .. ستتعود كيف تنهض مبكرا .. تغسل وجهك واسنانك .. تتناول الفطور .. وتلبس ثياب دورك الاول في الحياة .. ثياب المدرسة .. وادري ان اشد ما ستزعل منه في البداية .. هو هذا الحزام القوي .. كيف تشده حول عودك الغض حتى لايتدلى سروالك الجميل .. ساعلمك كيف .. لكن لابد ان تعتمد على نفسك بعد ذلك ..

فلولا حزام الظهر .. لضاع كل شيء يا ولدي ..

به ننهض .. وبه نتوكل على الله .. وبه نقاتل وننتصر ..

لتعلم ان كل واحد منا حزام ظهر للاخر .. وكلنا حزام ظهر لوطننا الغالي وقائدنا الحبيب ..

اليوم .. ستتعرف على اصدقاء جدد .. ستتعلم منهم وتعلمهم .. وستحبهم مثل اختك الصغيرة ..

ستلعبون كثيرا .. وتركضون كثيرا .. وتفرحون كثيرا ..

ولابد ان تكون الصديق الصدوق لكل منهم

اليوم ستشغل مقعدك الاول في الصف وفي المجتمع .. ولابد ان تشغله بجدارة واستحقاق .. ويعني ذلك ان تمشي في طريق التفوق منذ الان ..

تنتبه كثيرا الى ما يقوله المعلم .. وتطيعه .. وتحبه مثل والدك .. وعندما يسال .. ارفع اصبعك بهدوء .. لتجيب بهدوء .. عندها ستشعر انك قد كبرت فعلا ..

يا ولدي اليس حلمك ان تكبر دائما ..

ومنذ اليوم .. ستفرش دفاترك وكتبك على الارض .. تتمدد .. انت وهي .. لتكتب الواجب ..

وفي البداية ايضا .. مسموح لك ذلك .. لكن حتى تتعود على الاسلوب الصحيح في القراءة والكتابة .. لابد ان تجلس على تلك المنضدة المتواضعة في غرفتك الصغيرة ..

وقد تتهمني انني مازلت مثلك .. اتمدد على الارض حتى الان حين اروم القراءة او الكتابة ..

هو التعود يا ولدي .. فبيتنا الصغير كان فقيرا في كل شيء .. حتى من المنضدة .. لكنه كان غنيا في النفس فقط مثل بيوت الناس الذين ننتخي اليهم ..

وكنا نحن التسعة اخوة نتخاصم من اجل ان يحجز كل منا مقعدا له على البساط الوحيد في دار جدك ..

هذا زمنكم .. زمن الخير .. وهو زمننا الجديد ايضا ..

اليوم .. لابد لي ان اقيم احتفالا صغيرا ..

سانتظر عودتك من المدرسة لتكون انت ضيف الشرف فيه وانت المحتفى به وانت سيده الصغير ايضا ..

واعرف انك ستعود بقميص بلا ازرار .. نصفه خارج سروالك .. ونصفه داخله .. شعرك عابث .. وجهك « ملهد » .. تميل في مشيك المضنيث من جهة حقيبتك المثقلة بكتب كل جدول الاسبوع ..

وستطرق باب قلبي من جديد .. ساضمك الى صدري .. لاضمك انت وعرقك وترابك وحقيبتك .. وكل شيء فيك ..

فها قد نلت مرامي .. وتحققت امنيتي .. وصار ولدي جنديا من جنود البلاد الطيبة ..

سانتظر عودتك ..

● مثل هذا الاب ظل ينتظر عودة ولده الوحيد .. عودة اعز امنية في حياته .. وقد عاد .. لكنه عاد نجما او شهابا او ملاكا .. تحيط به كل ملائكة الرحمن .. تزفه طيرا من طيور مدرسة بلاط الشهداء ..

فرحمة الله عليكم في مثل هذا اليوم وفي كل يوم ايها الشهداء العصافير ايها الاطفال الابطال ..

وقوى الله قلوب ذويكم ..

والف لعنة على اولئك الاشرار الخمينيين الذين لايمكن ان ننسى جريمتهم ما حيينا ..

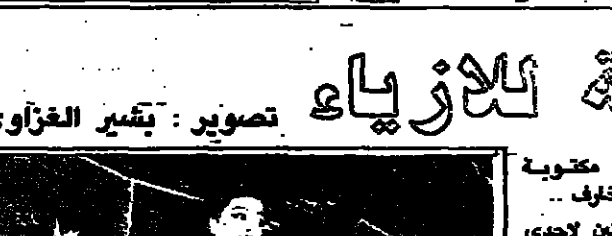
اما ذلك الاب .. فلابد ان ينتظر .. فلن يطول غياب كبده هذه المرة .. اذ كيف يعيش الاب بلا كبد ..

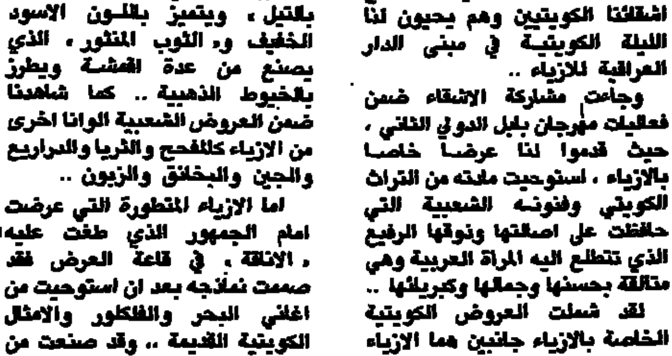
وفعلا .. ها قد عاد مزهوا جميلا مثل طلعة البدر .. ليبدأ عامه الدراسي الجديد .. ليبدأ مع درسه الاول ..

لكنه عاد مع النصر الجليل .. ليجد قائدنا المفدى وقد رسم دروب المستقبل السعيد .. للجميع ..

ليلة كويتية في الدار العراقية للازياء

تصوير : بشير الغزاوي





● مساء الثلاثاء الماضية عشنا مع اشقائنا الكويتيين وهم يحيون لنا الليلة الكويتية في مبنى الدار العراقية للازياء ..

وجاءت مشاركة الاشقاء ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني ، حيث قدموا لنا عرضا خاصا بالازياء ، استوحيت مادته من التراث الكويتي وفنونه الشعبية التي حافظت على اصالتها وذوقها الرفيع الذي تتطلع اليه المراة العربية وهي متالقة بحسنها وجمالها وكبريائها ..

لقد شملت العروض الكويتية الخاصة بالازياء جانبين هما الازياء الشعبية التي حافظت على اصالتها وزخارفها والوانها ، والازياء المتطورة التي زينت بصور لمعالم الكويت القديمة واثارها المهمة ذات المعالم الاثرية ..

وضمن هذه العروض شاهدنا نماذج من تصاميم شعبية انتشرت في الكويت والخليج العربي ، فهناك « ثوب الجن » وهو مصنوع من الحرير الصيني و« ثوب النور بالتيل » ويتميز باللون الاسود الخفيف و« الثوب المنثور » الذي يصنع من عدة اقمشة ويطرز بالخيوط الذهبية .. كما شاهدنا ضمن العروض الشعبية الوانا اخرى من الازياء كالمفحح والثريا والدراريع والجين والبخانق والزبون ..

اما الازياء المتطورة التي عرضت امام الجمهور الذي طغت عليه « الاناقة » في قاعة العرض فقد صممت نماذجه بعد ان استوحيت من اغاني البحر والفلكلور والامثال الكويتية القديمة .. وقد صنعت من اقمشة متنوعة كالحرير والشيفون وغيرهما من الانواع الاخرى ..

لقد عرف الكويتيون بتجوالهم وسفراتهم البحرية الطويلة والبحث عن اللؤلؤ والغوص ، ولهذا فقد تغنوا كثيرا باغاني البحر فقد جاءت حبات اللؤلؤ والمحار منقوشة في ازيائهم ودخلت في تصاميمهم الاصداف الصغيرة على شكل ابيات من الشعر .. فقد جاءت ابياتهم الشعرية وقصائدهم مكتوبة بالاصداف وعلى هيئة زخارف ..

نذكر منها هذين البيتين لاحدى اغانيهم الشعبية الشائعة :

حنين الموج يشجيني
وضوء البدر يغريني
اقضي ليلتي فيها
غريب الدار ياعيني ..

وللصيد في البادية حصته ايضا فضمن العروض الكويتية شاهدنا طيور الشاهين على احد الازياء .. حيث يعد الصيد بالنسبة للاشقاء امتدادا للعادات الكويتية القديمة التي مازالت تمارس لحد الان .. ولهذا السبب دخل هذا النوع من الطيور في تصميم الازياء الكويتية ..

اما بوابات الكويت التي تعد من المعالم الاثارية المهمة ، فقد دخلت هذه المرة ضمن العروض التي قدمت للحضور ..

رافقت هذه العروض ايقاعات موسيقية خليجية ودبكات شعبية تراثية قدمتها الفرقة الشعبية الكويتية وفرقة التلفزيون للفنون ..





اخبار ..

● البرنامج اليومي « نوافذ الصباح » الذي يبث صباح كل يوم من اذاعة بغداد خصص فقرات من مواده لمهرجان بابل الدولي الثاني . فهناك مجموعة من اللقاءات مع المشاركين في المهرجان من العرب والاجانب تقدم صباح كل يوم بالاضافة الى تقارير ومتابعات واخبار خاصة بالمهرجان ..

البرنامج من اخراج الفنانة جنان عبدالحميد ويعده قسم المنوعات في اذاعة بغداد ..

● عن جامعة الموصل صدر كتاب « مبادىء البستنة » لمؤلفه الدكتور فيصل رشيد ناصر .. تضمن الكتاب خمسة عشر فصلا منها نباتات الادغال وطرق مكافحتها ، الازهار ، والاثمار وخزن وحفظ الحاصلات البستنية ..

● الفنانة منى القصري تعرض حاليا ٢٠ عملا فنيا عن الطبيعة ومواضيع حياتية اخرى .. المعرض يقام في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث ..

● في دهوك بدأت فعاليات المهرجان المسرحي الثاني ويستمر يومين .. وبدأ المهرجان الذي اقيم في قاعة قصر الثقافة والفنون بالقاء كلمات واناشيد وطنية حيت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ..

كما افتتح معرض للصور الفوتوغرافية والنشرات الجدارية عكست تطور الحركة المسرحية في المحافظة ..

اليوم .. الطلبة والشباب تحتفل بذكرى تأسيسها

● تحتفل جريدة « الطلبة والشباب » اليوم بالذكرى التاسعة عشرة لصدورها العلني ، وسيقام حفل خاص بهذه المناسبة على حدائق الجمعية العراقية للتصوير في الساعة السابعة من مساء اليوم السبت ..

وقال السيد علي محمد سعيد مدير تحرير الجريدة للصفحة الاخيرة : بان « الطلبة والشباب » خاضت هذا العام تجربة جديدة اثبتت نجاحها حين صدرت على شكل جريدة اسبوعية واكبت الحركة النشطة والدؤوب للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في كافة المجالات ..

واضاف ان الجريدة ستشهد خطوات نوعية في الايام القريبة القادمة تجعلها اقرب الى حياة الطلبة والشباب وطموحنا ان تصبح الجريدة المفضلة لكل طالب وشاب عراقي ..

فعاليات فنية لنصرنا الكبير

● ضمن احتفالات شعبنا العظيم بالنصر المؤزر والمبين الذي حققه ابطالنا الميامين واحتفاء بذكرى مرور ثماني سنوات على قادسية صدام المجيدة اقامت الهيئة الادارية لمسبح الفردوس حفلا فنيا ساهرا ..

وشارك في الحفل الذي حضرته جماهير غفيرة من اهالي منطقتي الضباط وزيونة عدد كبير من فناني الاذاعة والتلفزيون وبعض الفرق الفنية الاخرى ..

وتغنت الاناشيد والاغاني بحب الشعب العارم لصانع النصر والسلام القائد صدام حسين وبنصرنا العظيم الذي حققته سواعد العراقيين وارادتهم الصلبة ..

كما تضمن فعاليات ترويحية واختيار ملكة جمال الحفل واختيار احسن راقصين وفعاليات فنية اخرى ..





ياحوتة يامنحوتة على مسارح النجف



المسرحية الشعبية الغنائية ياحوتة يامنحوتة التي استمر عرضها عدة شهور في بغداد وتم عرضها ايضا على خشبة مسرح الربيع في محافظة نينوى .. سيتم تقديمها على مسرح الادارة المحلية في محافظة النجف ابتداء من الخامس عشر من الشهر الحالي ..

وياتي عرض هذه المسرحية في المحافظات بسبب الاقبال الجماهيري المتزايد عليها ولغرض فسح المجال لجمهور المحافظات لمشاهدتها والتمتع بها اسوة بجمهور بغداد ..

ومسرحية ياحوتة يامنحوتة من تاليف الشاعر الغنائي كريم العراقي ومن اخراج الفنان سليم الجزائري وتمثيل الفنانين هناء محمد ، نصير احمد ، فوزية حسن ، زاهر الفهد ، فاضل جاسم ، عبدعلي اللامي ، عماد بدن ، مناف طالب ، عدنان شلاش ، حسين اللامي وغيرهم ..

« الناظور » الفلسطيني في تونس

تونس – مراسل « الثورة » :

تحت اشراف دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية تم في تونس عرض الفيلم الفلسطيني الجديد « الناظور » اخرجه السينمائي الفلسطيني محمد توفيق عن قصة قصيرة للكاتب اكرم هنية ..

مدة الفيلم ٢٥ دقيقة عند عرضه التقط المخرج مشاهده خلال ايار الماضي في تونس ..

والطريف ان الممثل الاساسي في هذا الفيلم هو الشاعر احمد دحبور وقد كان مقنعا جدا في ادائه الدرامي وتقمص دوره على احسن وجه اذ يبدو انه تفاعل مع قصة اكرم هنية وفهم ابعادها وخلفياتها وتعبيره عن القضية التي يطرحها بعيدا عن التحريف ..

وان كان الشاعر الفلسطيني احمد دحبور يقف امام الكاميرا السينمائية لاول مرة كممثل فانه متعود على التعامل مع الكاميرات كضيف في بعض البرامج التلفزيونية العربية ..

ونذكر ان الشاعر احمد دحبور ليس غريبا عن عالم الانتاج الفني ذلك انه كتب مسلسلا تلفزيونيا واعد منوعات غنائية مع فرقة العاشقين الموسيقية الفلسطينية . وهذه التجربة مع الكاميرا ومع الكتابة بعيدا عن الشعر اهلته لان يكون متميزا في شريط (الناظور) الذي برغم قصره الزمني يعد من اهم ما انتجته المؤسسة السينمائية الفلسطينية التي تستعمل الكاميرا سلاحا فعالا لايقل فاعلية عن البندقية التي لاتسقط من يد المناضل الفلسطيني ..

وفيلم الناظور يهدف الى ابراز معاناة الفلسطيني ونضاله ضد الاحتلال الاستيطاني الصهيوني ..

وقد نجح المخرج في ادارة الممثلين نجاحا واضحا مع نجاحه الكبير في استعمال تقنيات جليلة والتقاط صور موحية كانت ناطقة ، في حين ان كامل الفيلم يكاد يخلو من الحوار والكلام العادي ..

ومما لاشك ان اختيار المخرج يوسف بن يوسف من تونس لالتقاط صور قد اضاف للشريط جمالية خاصة ..



على المسرح البابلي

الفرقة الاسبانية تغني للنصر العراقي

.. تي اسهامات اسبانيا في مهرجان بابل الدولي كبيرة وبنوعية متميزة وذلك بعرض رائع لاشهر فريق فلامنكو اسباني يتكون من حوالي اربعين فنانا راقصا ومغنيا وعازفا ..

يعود الفضل في تشكيل فريق الفلامنكو الى مديره الفنان خافيير اسباس الذي جمع مواهب شابة من مدن الاندلس الشهيرة بتقاليدها الموسيقية التي ترجع الى ايام اجدادنا العرب ..

يمتاز عزف الكيتار المرافق للرقص والغناء بسرعة الاداء واستعمال اصابع اليد الخمسة على الدوام تقريبا وبعد كل لحن هناك رمية قوية على كل اوتار الكيتار الستة التي تشبه تدفق مياه النافورة وعلى صيحة استحسان من المغني او المغنين او الراقصين وحتى الجمهور الذي يتكون في العادة من اهل الحارة او في حفلات العرس ..

وبالمناسبة هناك لوحة موسيقية استعراضية مبتكرة جاء بها فريق الفلامنكو الزائر لبابل تمثل مشهد فرح او عيدا له وقعه عند جمهورنا المحتفي بايام النصر وتتكون من مراحل تتراوح المشاهد فيها بين غناء منفرد او رقصة او غناء جماعي ورقصات حارة حماسية يشارك فيها الفريق لاول مرة هذا العام وبهذا العدد الكبير ..

ان حصيلة الفلامنكو قديمة لها ملابسه الطقوس ويرتدي الرجال الملابس السود وبعض الاحزمة الملونة وعلى رؤوسهم القبعة الاندلسية ذات الحافة العريضة .. بينما ترتدي المغنية الراقصة الثوب الانيق ، الذي تطول اذياله ويتغير اتجاهه كما لو كان سفينة شراعية وهي تترنح على موج البحر ..

اليوم .. سبع فعاليات فنية

ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني تعرض مساء اليوم سبع فعاليات فنية هي الفرقة الاسبانية وستقدم عروضها الغنائية الراقصة على المسرح البابلي في الساعة الثامنة مساء وفرقة الجاز الاميركي ستقدم موسيقاها في قاعة العرش اما اليمن الديمقراطية فستعرض فنونها الشعبية في قاعة العرش الساعة التاسعة مساء ..

مسارح بغداد ستشهد هي الاخرى فعاليات فنية فالفرقة الاردنية ستقدم عروضها على المسرح الوطني الساعة الثامنة مساء وفرقة عشتار للباليه ستقدم على مسرح الرشيد الساعة الثامنة والنصف اما الفرقة السمفونية الوطنية العراقية فستقدم على مسرح المنصور الساعة الثامنة مساء وفي المجمع العربي للموسيقى ستقدم الصومال عددا من الفعاليات الفنية الساعة الثامنة والنصف ..

هذا المساء

سيسلي .. في قاعة العرش

يعد فريق « رباعي » كاردنر الجازي الذي سيقدم فعالياته مساء اليوم واحدا من اشهر فرق الجاز المعاصر والذي يعتمد على تقنية عالية مكنته من المشاركة في مهرجانات عالمية وحفلات موسيقية عديدة ..

تقف على راس الفريق الجازي مغنية الالتو الاميركية سيسلي كاردنر التي تعاملت مع اشهر شركات التسجيل الصوري الصوتي وظهر لها العديد من البومات الغناء بمصاحبة زوجها جف كاردنر على البيانو وفريق من الايقاع والكيتار ..

تملك سيسلي كاردنر حصيلة كلاسيكية كبيرة اذ شاركت في فرق الغناء الجماعي والغناء القديم للقرون الوسطى وحتى القرن السادس عشر قبل ان تتجه كليا للجاز وهي الحاصلة على شهادة الليسانس من جامعة كاليفورنيا في الغناء كمادة اساسية ..

يرافق سيسلي كاردنر عازف البيانو جف كاردنر الذي له خلفية كلاسيكية من خلال دراسة البيانو عند مشاهير الاساتذة امثال روث شنتل وايفان جيريبتان . كما درس التاليف والهارموني على يد استاذة العصر نادية بولانجيه في باريس ..

لقد اتخذ فريق رباعي كاردنر باريس مركزا دائما يسجل فيه الاعمال الموسيقية ومن باريس يطوف الفريق اقطار العالم وقد انتهز فرصة دعوته لزيارة المدينة العريقة بابل والمشاركة في مهرجانها الدولي الثاني للطواف في الاقطار العربية وخاصة في اقطار الخليج العربي والاردن والقطر المصري ..

يسهم في الرباعي عازف الكيتار هال ستكر وهو من نجوم الجاز الذي شارك في جولات الفريق والتسجيلات العديدة ومعهم ايضا اندي مكي على الطبول « الجاز » ..

حمدي قدوري



نحو وعي لغوي

7

● جاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية الغراء يوم ٢/٨/١٩٨٨ : « وقد اهاجت صدمتها بمثير رغبتها في التملك » ..

ووجه الخطأ في هذه العبارة استعمال « اهاج » ، والصواب هاج ثلاثي مجرد ، وهو لازم ومتعد .. اذ يقال : « هاج الشخص » اذا ثار لمشقة او ضرر . كما يقال « اهتاج » و« تهيج » . وفي حالة تعدية الفعل يقال : « هاج الشخص غيره » و« هاجه الغضب » و« هاجني الوجد » . واما قولهم : « هاج البقل او النبت » فمعناه « يبس » و« اصفر » ومعنى قولهم : « اهاجت الريح النبت » ايبسته . وفي القرآن الكريم : « ثم يهيج فتراه مصفرا » الزمر : ٢١ ، اي – والكلام على النبت – ييبس ..

● وجاء في المقال نفسه : « لاسيما وان لبنى اصبحت » ووجه الخطأ هنا مجيء « الواو » بعد « لاسيما » والصواب ان يقال « لاسيما ان لبنى » والكتاب مولعون باقحام « الواو » في مواضع لاتحتاج اليها ، فهم يقولون : « كما وان » والصواب « كما ان .. » ويقولون : « سيق وان .. » والصواب « سبق ان .. » ويقولون : « لابد وان .. » والصواب « لابد ان » او « لابد من ان » ويقولون : « من الان والى الساعة كذا » و« من الساعة الثامنة وحتى منتصف الليل » والصواب : « من الان الى الساعة كذا » و« من الساعة الثامنة حتى منتصف الليل » ..

● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية يوم ١٩٨٨/٨/٤ :

« قد يرمي بنفسه الى الجحيم من اجل الصالح العام » ..

ووجه الخطأ في هذه العبارة استعمال تعبير « الصالح العام » وكان الصواب ان يقال : « من اجل المصلحة العامة » . فالصالح وصف ضده الطالح ، وليس في كل منهما عام وخاص ، وانما « المصلحة » هي التي قد تكون شخصية وقد تكون عامة . ولذا ان تعبير الرياضيين : « سجل الحكم هدفا لصالح الفريق الفلاني » خطأ ، صوابه « سجل الحكم هدفا لمصلحة الفريق الفلاني » ..

د . نعمة رحيم العزاوي

دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير.. دورة سيئول الاولمبية.. متابعات.. اخبار.. تقارير..

مصارعونا يخرجون من التصفيات والبرازيل تلتقي بالاتحاد السوفيتي .. اليوم

سيئول ـ من البعثة الاعلامية:

خرج المصارع العراقي محمد عبدالستار من تصفيات المصارعة الحرة بوزن ٨٢ كغم بعد خسارته في نزاله الثاني امام بطل فنلندا بالنقاط ٧ ـ صفر.

وكان محمد عبدالستار قد خسر نزاله في الدور الاول امام خصمه الالماني الديمقراطي هانز كستونر بالنقاط ايضا حيث سيطر المصارع الالماني الذي يحمل لقب بطل اوربا والثاني على العالم على سير النزال ولم يتمكن محمد عبدالستار من مقاومته او مجاراته على مدى الجولتين.

وكان المصارعان فياض لازم وهيثم جلوب قد خرجا من التصفيات بعد خسارة الاول بوزن ٥٢ كيلوغراما امام بطلي منغوليا (٧ ـ ١٢) وكولومبيا (٤ ـ ٨) وخسارة الثاني بوزن (٧٤) كيلوغراما امام السوفيتي فاريف ادلان الحائز على بطولة العالم اربع مرات (صفر ـ ٨) وامام بطل رومانيا (٤ ـ ٧) بعد ان فاز في نزاله بالدور الاول على بطل ايرلندا (١٥ ـ صفر).

وقال السيد صلاح مهدي مدرب الفريق العراقي ان مصارعينا بذلوا ما في وسعهم وهم يقابلون ابطالا طبقت شهرتهم الافاق ويتميزون بالقدرة العالية والمستوى الفني المتميز. وقد شاءت القرعة ان يقع مصارعونا مع متنافسين لهم بهذا المستوى الرفيع لتاتي النتيجة كما حصلت.

خسارة عبدالوهاب عبدالحسين بالطاولة

وخسر اللاعب عبدالوهاب عبدالحسين مباراته الاخيرة ضمن تصفيات مجموعته بكرة الطاولة امام اللاعب النمساوي بثلاثة اشواط ضد لاشيء انتهت نتائجها (١٥ ـ ٢١) و(١٦ ـ ٢١) و(١٤ ـ ٢١).

وكان عبدالوهاب قد خسر مبارياته الخمس السابقة امام ابطال هونك كونك والصين وهنغاريا وتايوان (صفر ـ ٣) وامام بطل نايجيريا (٣ ـ ١) والفوز الوحيد الذي حققه كان على لاعب موريشوس ٣ ـ صفر، (٢١ ـ ١٧ و٢١ ـ ١٥ و٢١ ـ ١٤) وبهذا تصدر المجموعة بطل النمسا وصعد الى الدور التالي مع ثاني المجموعة بطل الصين

برنامج اليوم

تدخل الدورة الاولمبية الرابعة والعشرون يومها قبل الاخير لتعلن قرب اختتام الاولمبياد الكبير الذي جمع رياضيي ١٦٠ دولة في تنافس رياضي مشهود امتد لسبعة عشر يوما.

وتقام هذا اليوم المنافسات شبه النهائية للرماية بالسهام سيدات ورجال على ان تختتم مساء اليوم نفسه. وتشهد فعاليات العاب القوى اقامة العديد من السباقات النهائية والتمهيدية منها السباق شبه النهائي للبريد ٤ × ١٠٠ نساء ونهائيات رمي الجلة سيدات والركض رجال و١٠٠ م نساء ورجال و٥ الاف م رجال و٤ × ١٠٠ م تتابع نساء ورجال و٤ × ٤٠٠ م نساء ورجال.

وتقام اليوم النزالات النهائية لستة اوزان بالملاكمة في قاعة شامشيل في حين تقام مباريات الادوار النهائية لكرة اليد والهوكي ويجري اليوم نهائي وزن فوق ٩٥ كغم بالجودو وتجري في المسبح الاولمبي مباريات الدور الاخير بكرة الماء ومنافسات الختام بالسباحة التوقيعية.

وبلغت مباريات مسابقة كرة الطاولة الدور شبه النهائي حيث تتواصل اليوم في قاعة سيئول منافسات الزوجي والفردي فيما تستمر فعاليات الادوار الاخيرة بالتنس والمصارعة.

عرض مغر لبن جونسون



ذكر في سيئول ان العداء الكندي بن جونسون تلقى عرضا مغريا من رابطة الكرة الكندية للعمل في مجال كرة القدم بعد حرمانه من ممارسة العاب القوى من قبل اللجنة الاولمبية الدولية لتناوله المنشطات خلال الاولمبياد الحالي.

وقال مايك مالزي المدير العام لرابطة هاملتون الكندية بكرة القدم ان ابتعاد جونسون عن عالم العاب القوى قد يدفعه لدخول عالم الكرة ونحن جادون في توفير هذه الفرصة له.

واضاف ان جونسون الذي سيستفيد من عوائد المباريات سيكون له الاثر الكبير في زيادة الاقبال على مشاهدة مباريات ـ الكرة في كندا وخاصة في اوساط الشباب الذي تستهويه قدرات بن جونسون.

وفي ما يلي جدول بترتيب الاوسمة لغاية عصر امس..

الدولة	ذهب	فضة	نحاس	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٤٣	٢٤	٣٥	١٠٢
المانيا الديمقراطية	٣٣	٢٩	٢٤	٨٠
اميركا	٢٤	٢٢	٢٠	٦٦
المانيا الاتحادية	١٠	١٠	٩	٢٩
هنغاريا	١٠	٥	٥	٢٠
بلغاريا	٩	١٠	٩	٢٨
رومانيا	٥	١٠	٦	٢١
كوريا	٥	٥	٧	١٧
بريطانيا	٤	٧	٧	١٨
ايطاليا	٤	٤	٤	١٢
فرنسا	٤	٣	٥	١٢
الصين	٣	٩	١٠	٢٢
استراليا	٣	٤	٣	١٠
جيكوسلوفاكيا	٣	٢	ـ	٥
نيوزلندا	٣	١	٨	١٢
بولندا	٢	٥	٤	١١
اليابان	٢	٣	٦	١١
النرويج	٢	٣	ـ	٥
هولندا	٢	٢	٢	٦
الدانمارك	٢	١	١	٤
كينيا	٢	١	١	٤
كندا	١	١	٤	٦
فنلندا	١	١	٢	٤
اسبانيا	١	ـ	٢	٣
المغرب	١	ـ	١	٢
تركيا	١	ـ	ـ	١
سورينام	١	ـ	ـ	١
البرتغال	١	ـ	ـ	١
النمسا	١	ـ	ـ	١

المنتخبان السوفيتي والبرازيلي يلتقيان على ذهبية كرة القدم اليوم

يشهد الملعب الاولمبي في العاصمة الكورية سيئول عند الساعة السابعة من مساء اليوم (الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد) مباراة القمة بين منتخبي البرازيل والاتحاد السوفيتي في نهائي مسابقة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين.

ويتوقع ان تتسم المباراة التي ستتحدد في ضوء نتيجتها الفريق الفائز بالوسام الذهبي لثاني اكبر بطولة كروية عالمية بعد كاس العالم بالاداء المنسجم والمكانة الجيدة التي يحتلها كلا البلدين في عالم كرة القدم.

وقد المح كلا الفريقين في تصريحاتهما الصحفية الى ان المباراة ربما ستكون واحدة من اقوى واجمل المباريات التي شهدتها نهائيات مسابقات كرة القدم الاولمبية يؤيدهما في ذلك الكثير من المراقبين الذين يرون ان المباراة هذه ستجمع بين فريقين كبيرين قدما مستوى طيبا ورفيعا خلال مبارياتهما السابقة ضمن هذه الدورة.

شطب بسبب العصا وليس المنشطات

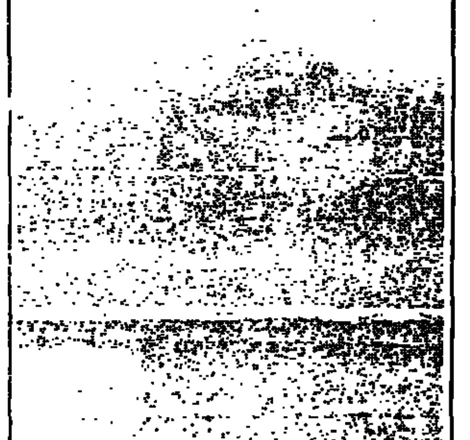
سيئول ـ ٣٠ ـ رويتر: اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة انه قد شطب فريق الولايات المتحدة من نهائي مسابقة ٤ × ١٠٠ عدو تتابع للرجال اليوم الجمعة لتسليم عصا التتابع بشكل غير قانوني. وذكر بيان اصدرته لجنة قضاة للنظر في الاحتجاجات ان قرار الشطب جاء في اعقاب احتجاج من ثلاث دول.

وقد حرم قرار الشطب العداء كارل لويس من فرصة الحصول على وسام ذهبي ثالث في الدورة. وكان من المقرر ان يكون لويس ضمن الفريق الاميركي الذي يلعب في النهائي

وقفة اولمبية

نجح الكوريون بتنظيم اكثر الدورات الاولمبية كثافة

تنافس السوفيت والاميركان برز منذ ظهور المظليين في سماء الملعب! تظاهرات الكوريين العنيفة لم تؤثر على سير الفعاليات وظلت الملاعب هادئة



كتب ـ ضياء حسن:

الحديث عن الاولمبياد الرابع والعشرين متعدد الجوانب يبدا بالتنظيم الناجح للكوريين ويمر بالاحداث المتعلقة بنتائجنا وينتهي الى لوحة الاوسمة التي اقتحمها السوفيت بشكل مبكر ولحقهم الالمان الديمقراطيون وظل الاميركيون يراوحون عند المركز الثالث!

فقد نجحت كوريا في اجتياز اصعب اختبار لامكاناتها التنظيمية في تضييف اوسع تظاهرة اولمبية في تاريخ الحركة الاولمبية وبامتياز..

فاذا كانت اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ قد قوطعت من قبل عدد كبير من الدول ـ الافريقية بمجموعها.. ومن تضامن مع الرياضيين الافارقة ضد التفرقة العنصرية ـ وبينهم العراق. فقد غاب عن اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ رياضيو الدول الغربية الذين تضامنوا مع دعوة كارتر لمقاطعة دورة الالعاب الثانية والعشرين التي اقيمت في العاصمة السوفيتية في حين غاب رياضيو الدول الاشتراكية بدورهم عن اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ ردا على مقاطعة الغرب لدورة موسكو الاولمبية..

نتيجة ذلك فقدت الدورات الثلاث وخصوصا الدورتين الاخيرتين الكثير من البريق الاولمبي الذي كان يضفيه التنافس بين رياضيي العالم عبر التجمع الاولمبي الذي يجري مرة كل اربعة اعوام..

فما لم يتحقق طوال السنوات الاثنتي عشرة الماضية تحقق عام ١٩٨٨ وفي سيئول فقد ضمت الدورة الجديدة مئة وستين وفدا اولمبيا وطنيا من مختلف انحاء المعمورة وهو رقم قياسي في تاريخ الاولمبياد مما اعطى المنافسات طعما خاصا انعكس على نتائجها التي شهدت تساقط ارقام قياسية اولمبية وعالمية في دورة عدت دورة الاكتمال حيث لم يشذ عن المشاركة فيها سوى عدد محدود من الدول ابرزها كوبا..

ولم تنجح كوريا في احتواء زخم الدول ورياضييها فقط انما نجحت في توفير مستلزمات امنية لا تبدو مشددة جدا كما توقع الكثيرون وانما هي دقيقة جدا ومقبولة بفضل حسن تصرف الكوريين في تسيير الوضع الامني

والنجاح الاكبر تمثل في حفل الافتتاح الذي كان روعة في الاخراج وجاء مزيجا بين الوان الفلكلور الكوري وبين العروض الرياضية التي سعت الى تثبيت قيم ومبادىء الرياضة الاولمبية وفي تاكيد الشجاعة والفن والقوة والمحبة والسلام معا.

ورغم ان الكثير من المراقبين ومن بينهم قادة الصحافة العالمية اتفقوا على ان برنامج حفل الافتتاح قد اتصف بالاطالة فقد تجاوز ثلاث ساعات. الا ان الوقت مر بسرعة لجمالية العروض التي شدت الجمهور الذي حضر الملعب وتجاوز مئة الف متفرج فقد استقطبت انتباهه واثارت اعجابه.

فقال السيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية وهو احد محرري الديلي ميرور البريطانية لـ «الثورة» بانه اعجب بالعروض ووجدها معبرة عن صوت الشعب الكوري مما اعطاها طعما خاصا بخلاف حفلتي افتتاح اولمبياد موسكو ولوس انجلوس اللتين اعتمدت فيهما عناصر محترفة قدمت عروضا متميزة ولكنها افتقدت للحس الشعبي كما لمسنا في حفل افتتاح اولمبياد سيئول..

وبقدر ما جسدت فعاليات هذه الدورة سعي رياضيي دول العالم المئة والستين لكسب الاوسمة وتسجيل الارقام القياسية العالمية فانها تعكس من جهة اخرى تنافسا من نوع اخر حمل سمة سياسية كرست الفعالية الرياضية لخدمة الدعاية والاعلام لتلك الدول وياتي التنافس بالدرجة الاولى في هذا الاتجاه بين القوتين العظميين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة..

فقد بدا ذلك واضحا منذ اللحظة الاولى وفي مسيرة الاستعراض في حفل الافتتاح حشد الاميركيون جميع رياضييهم وفي مقدمتهم كارل لويس الذي كان نجما بارزا في ساحة الاستعراض في حين حشد السوفيت جميع عناصر وفدهم في مسيرة الاستعراض وفي مقدمتهم رئيس الوفد وزير الرياضة غراموف وجميع الرياضيين وفي مقدمتهم نجوم الكرة ورياضي العاب القوى البارز سيرجي بوبكا.

وعمد الاميركيون لابراز وجودهم بخطوة عملية لم يكن السوفيت قادرين عليها فقد اسهموا في فعاليات حفل الافتتاح وفي فعاليات المظليين التي كانت مثيرة جدا ولفتت الانتباه. وقد ظن جمهور الحاضرين ان المظليين هم من الكوريين فقط، ولكنهم اكتشفوا ان الهابطين في جميع التشكيلات هم اميركيون في السماء الكورية.

الكوريون هيأوا كل التسهيلات للوفود. ولوحظ ان عنايتهم بالصحفيين والاعلاميين كانت الابرز لقد قدموا تسهيلات غير اعتيادية في المركز الصحفي الذي توفرت فيه جميع وسائل الاتصال البرقية والهاتفية والبريدية اضافة الى مجموعة الاجهزة الالكترونية التي توفر للصحفيين اخر النتائج والمعلومات اولا باول اضافة الى اجهزة التلفزيون بعدد كبير ومثلها اجهزة للاتصال بالعالم اجمع.

فلم تواجه الصحفيين او الاعلاميين اية عقبة فكل شيء ميسور لهم وفي موضع العمل بما في ذلك الماكل والمشرب ووسائل المواصلات على مدار اربع وعشرين ساعة

التنظيم الكوري كان ناجحا فعلا ودقيقا في حساب جميع الاحتمالات بما في ذلك اعمال الشغب والاخلال بالامن. ورغم حدوث الكثير من حوادث التظاهرات الا ان الملاعب ظلت بمناى عن التاثر بتلك الحوادث وان اتسمت بالعنف في حالات كثيرة. فقد نجح الكوريون بعزل منطقة الاثارة عن مناطق تواجد الرياضيين. لتبقى الدورة الاكثر كثافة والاشد تنافسا. الادق امنا. ويبدو ان المعارضة قد اسهمت بالمساعدة على ذلك حرصا على نجاح الدورة وهو نجاح يسجل للكوريين الذين شارك منهم اكثر من ثلاثين الف مواطن من مختلف المستويات المعاشية والثقافية في تقديم خدمات وصلت مستوى تنظيف الشوارع تبرعا وبدون مقابل

ويمكن تاكيد حقيقة مهمة وهي ان المنظمين نجحوا في امرين مهمين اولهما توفير المستلزمات وثانيهما زج الشعب في خدمة الدورة..

وكانت الابتسامة الكورية هي السائدة وهي التي تواجهك في كل مكان وفي ادق واحرج الظروف..

ـ يتبع ـ

في سباق الماراثون ـ العداءون ١٣٣ ورجال الامن ٣٠

سيئول ـ ٣٠ ـ رويتر: سيفوق عدد قوات الجيش والشرطة العدائين في سباق الماراثون في دورة سيئول الاولمبية بمعدل ٣٠٠ الى واحد في عملية امنية ترمي الى حماية السباق الذي يبدا يوم الاحد من الطلبة الراديكاليين في كوريا الجنوبية

وكان الطلاب قد توعدوا بتعطيل السباق وهو من مسابقات دورة سيئول ... عن زعيم اتحادهم المعتقل

وقال مسؤول عن امن الدورة اليوم الجمعة ان ٣٠٠٠٠ شرطي تعززهم قوة شبه عسكرية مؤلفة من ٧٥٠٠ رجل تاهبوا لحراسة طريق الماراثون الذي يبلغ طوله ٤٢٫١٩٥ كيلو متر عبر شوارع سيئول.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان نحو ١٠٠ من رجال الكوماندوس المزودين بالبنادق سيركبون عربات خاصة امام العدائين البالغ عددهم ١٣٣ عداء وخلفهم

وسينتشر قناصة فوق المباني العالية على طول الطريق

دعوة لحكام الكرة

تدعو لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي لكرة القدم كافة حكام بغداد ولمختلف الدرجات الحضور الى مقرها في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم غد في الساعة الخامسة والنصف عصرا وذلك للتداول في الامور المتعلقة بدوري اندية القطر الكروي.

ثلاثة اهداف لالمانيا بمرمى ايطاليا

سيئول ـ ٣٠ ـ اف ب: احرزت المانيا الاتحادية الوسام النحاسي لمسابقة كرة القدم في دورة سيئول الاولمبية بعد فوزها على ايطاليا ٣ ـ صفر في المباراة التي اقيمت اليوم الجمعة على ملعب سيئول الاولمبي امام ٦١٥٩٦ متفرجا وهو الوسام الاول لالمانيا في مسابقات الكرة الاولمبية

سجل كلينزمان هدف المانيا الاتحادية الاول في الدقيقة ٥ بتمريرة من الكابتن فرانك ميل واحرز كليبنغر الهدف الثاني في الدقيقة ١٧ بتمريرة من سولتس اثر ركلة ركنية لعبها فوتكه.

وفي الشوط الثاني هاجم الايطاليون وصدت العارضة الالمانية كرة لكريبا في الدقيقة ٦٦ كما سدد انجيلو كولومبا كرة قوية علت العارضة في الدقيقة ٦٨ من هجمة مرتدة اختتم شرايبر الاهداف في الدقيقة ٦٩ بتمريرة من كليبنغر.

عويطة ينسحب من سباق ١٥٠٠ م

سيئول ـ ٣٠ ـ رويتر: انسحب العداء المغربي سعيد عويطة من سباق ١٥٠٠ متر عدو اليوم الجمعة في اولمبياد سيئول بسبب شد عضلي في ساقيه..

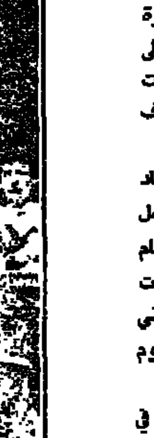
وقال مسؤول في الفريق المغربي انها مشكلة بدنية تتعلق بعضلات ساقيه الاثنتين وقال ايضا بنصيحة الاطباء بالراحة وسيعود الى بلاده في غضون يومين وقد بدات المشكلة في سباق ٨٠٠ متر..

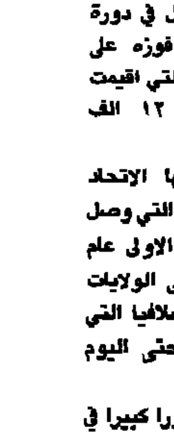
وقد جاء عويطة في المركز الرابع في تصفيات سباق ١٥٠٠ متر امس الخميس وكان مقررا ان يشترك في الدور قبل النهائي اليوم الجمعة..

وكان اللقاء بين عويطة الحائز على الوسام النحاسي في سباق ٨٠٠ متر عدو وبين البريطاني ستيف كرام مرتقبا حيث انه من الاحداث التي تركزت عليها الاضواء في اولمبياد سيئول..

ذهبية السلة للسوفيت وفضيتها لليوغسلاف







سيئول ـ ٣٠ ـ ا ف ب: حصل الاتحاد السوفيتي على ميدالية كرة السلة للرجال في دورة سيئول الاولمبية اليوم الجمعة بعد فوزه على يوغسلافيا ٧٦ ـ ٦٣ في المباراة النهائية التي اقيمت في العاصمة الكورية الجنوبية امام ١٢ الف متفرج..

وهي المرة الثانية التي يحرز فيها الاتحاد السوفيتي الوسام الذهبي في المرات الـ ٦ التي وصل فيها الى المباراة النهائية. وكانت المرة الاولى عام ١٩٧٢ في اولمبياد ميونيخ عندما فاز على الولايات المتحدة ٥١ ـ ٥٠ اما بالنسبة الى يوغسلافيا التي وصلت الى المباراة النهائية ٤ مرات حتى اليوم ففازت بالوسام الفضي للمرة الثالثة..

ومرة جديدة لعبت خبرة السوفيت دورا كبيرا في الفوز بالاضافة الى الخصائص التي يتمتع بها بعض لاعبيهم من امثال سابونيس ومارتشيولينيس وبالنسبة الى سابونيس ٢٫٢٣ م الذي شفي من الاصابة الطويلة قبل الدورة الاولمبية مباشرة والتي دامت ١٥ شهرا فانه كان نجم المباراة بلا منازع..

واثبت انه احد افضل اللاعبين في العالم. اذ كان عملاقا في الدفاع بالاضافة الى تسجيله ٢٠ نقطة..

وقد بدا المنتخب اليوغسلافي الذي فاز في الدور الاول من المسابقة على نظيره السوفيتي ٩٢ ـ ٧٩ المباراة النهائية بداية جيدة فتقدم ٦ ـ صفر ثم ٢٠ ـ ١٠ بقيادة صانع العابه المعروف دروزان بتروفيتش ومع ذلك فان السوفيت دخلوا جو المباراة شيئا فشيئا وانهوا الشوط الاول لصالحهم ٣١ ـ ٢٨ وواصلوا من رصيد النقاط لان الاعصاب كانت مشدودة للغاية من الطرفين.

وفي مطلع الشوط الثاني تقدم السوفيت ٤٩ ـ ٤١ وحافظوا على هذا الفارق لفترة طويلة قبل ان يرفعوه الى ١٣ نقطة مع استمرار ... المباراة من نهايتها..

اوسمة .. اوسمة

فاز المتسابق الهنغاري زولت جيولاي بالوسام الذهبي امس الجمعة في سباق الزوارق من طراز كاياك ذي المتسابق الواحد لمسافة ٥٠٠ متر في دورة سيئول الاولمبية

وحصل الالماني الديمقراطي اندرياس شتايلد على الفضية والنيوزيلندي بول مكدونالد على النحاسية.

وفي سباقات الزوارق من طراز كنكي ذي متسابق واحد فاز الالماني الديمقراطي اولاف هيوكروت بالوسام الذهبي في سباق ٥٠٠ متر

وحصل السوفيتي ميخائيل سليفينسكي على الفضية والبلغاري مارتن مارينوف على النحاسية

وفي سباقات الزوارق من طراز كاياك ذي متسابقة واحدة فازت البلغارية فانيا جوينتشيفا بالوسام الذهبي في سباق ٥٠٠ متر فيما حصلت الالمانية الديمقراطية بيرجيت شميت على الفضية والبولندية ايزابيلا ديليفسكا على النحاسية

وفي مسابقات السباحة التوقيعية فازت الكندية كارولين والدو بالوسام الذهبي في المسابقات الفردية

وحصلت الاميركية تريسي رويز كونفورتو على الفضية واليابانية ميكاكو كوتاني على النحاسية.

وفي سباقات الزوارق فاز ايان فيرجوسون وبول مكدونالد من نيوزيلندا بالوسام الذهبي في سباق زوجي الزوارق من طراز كاياك لمسافة ٥٠٠ متر

وحصل ايجور ناجايف وفيكتور دينيسوف من الاتحاد السوفيتي على الفضية واتيلا ابراهام وفيرينتش سيبس من هنغاريا على النحاسية.

وفي سباقات الزوارق فاز فيكتور رينيسكي ونيكولاي جورافسكي من الاتحاد السوفيتي بالميدالية الذهبية في سباق الزورق الزوجي طراز كندي لمسافة ٥٠٠ متر للرجال

وفي سباق السير ٥٠ كيلومترا فاز فياتشيسلاف ايفانينكو من الاتحاد السوفيتي بالوسام الذهبي

وفي مسابقات الزوارق فازت بيرجيت شميت وانكي نوتانجل من المانيا الديمقراطية بالوسام الذهبي في سباق الزورق الزوجي من طراز كاياك للنساء لمسافة ٥٠٠ متر.

وفي العاب القوى فازت يوردانكا دونكوفا من بلغاريا بالوسام الذهبي في سباق ١٠٠ متر حواجز للنساء..

وحصلت جلوريا سيبرت من المانيا الديمقراطية على الفضية وكلاوديا تسالينيتس من المانيا الاتحادية على النحاسية

وفي التنس فاز ميروسلاف ميسير من جيكوسلوفاكيا بالوسام الذهبي في مسابقات فردي الرجال وحصل تيم مايوت من الولايات المتحدة على الفضية.

وفي سباق ٣٠٠٠ متر موانع فاز جوليوس كاريوكي من كينيا بالوسام الذهبي وحصل بيتر كويتش من كينيا على الفضية ومارك رولاند من بريطانيا على النحاسية

وفازت لويز ريتر من الولايات المتحدة بالوسام الذهبي في القفز العالي.

وحصلت ستيفكا كوستادينوفا من بلغاريا على الفضية وتامارا بيكوفا من الاتحاد السوفيتي على النحاسية..

وفازت السوفيتية اولجا بوندارينكو بالوسام الذهبي في سباق ١٠٠٠٠ متر عدو للنساء

وحصلت البريطانية ليز ماكولجان على الفضية والسوفيتية يلينا شوبيفا على النحاسية

وفي الهوكي فازت استراليا بالوسام الذهبي في مسابقة النساء وحصلت كوريا الجنوبية على الفضية

وفي الرماية بالسهام فازت الكورية الجنوبية كيم ـ سو نيونج بالوسام الذهبي لفردي النساء فيما حصلت مواطنتها وانج هي كيونج على الفضية وكورية جنوبية ثالثة هي يون سونج سوك على النحاسية

وفي فردي الرجال في الرماية بالسهام ايضا فاز الاميركي جاي بارز بالوسام الذهبي وحصل الكوري الجنوبي بارك سونج على الفضية والسوفيتي فلاديمير ايشيف على النحاسية

وفي التنس فازت الاميركيتان بام شرايفر وزينا جاريسون بالوسام الذهبي في زوجي النساء بينما حصلت الجيكوسلوفاكيتان جانا نوفوتنا وهيلينا سوكوفا على الفضية.

منع ملاكمي العدو الصهيوني من اللقاءات الدولية لخمس سنوات بسبب عنصريتهم

سيئول ـ ٣٠ ـ رويتر: قرر الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة يوم الخميس الماضي فرض حظر لمدة خمس سنوات على مشاركة ملاكمي العدو الصهيوني في مسابقات الملاكمة وتعليق عضوية الاتحاد الاسرائيلي للملاكمة لارساله فريقا من ١٧ عضوا الى جنوب افريقيا هذا العام

وقال السيد انور شودري رئيس الاتحاد الدولي في مؤتمر صحفي ان هذا القرار سيكون رادعا لدول اخرى تفكر في زيارة جنوب افريقيا.

غراموف: اوسمتنا الذهبية اكثر من المتوقع

قال رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية ورئيس لجنة الرياضة في الاتحاد السوفيتي مارات غراموف في حديث صحفي في سيئول بانه مرتاح للعروض التي قدمها الرياضيون السوفيت في الاسبوع الاول من الاولمبياد. وقال ـ واقولها صراحة بان رياضيينا قد احرزوا من الاوسمة الذهبية اكثر مما كنا نظن.

صهكذا اسنه الاصل

بعد انتصار العراق ..
عبد الدجالين يعيش في حالة فزع شديد

القاهرة - ٣٠ - واع : اكد قادمون من دمشق الى القاهرة ان نظام حافظ اسد عبد الدجالين يعيش في حالة فزع شديد منذ خروج العراق منتصرا من الحرب مع ايران وابلغ احد هؤلاء القادمين صحيفة الاخبار القاهرية ان ديكتاتور دمشق متخوف من فتح ملف جرائمه ومخازيه في الساحة العربية بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية ..

وشدد على ان نظام حافظ اسد خان القضية القومية بتعاونه مع ايران المرتبطة ارتباطا وثيقا بالكيان الصهيوني وبوقفه نقل النفط العراقي عبر الاراضي السورية بهدف الاضرار باقتصاد العراق واضعاف موقفه لصالح ايران .

وقال ان عبد الدجالين الذي تعاون مع «اسرائيل» في ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان بات مقتنعا ان نهاية الحرب بين العراق وايران ستخدم القضية الفلسطينية وتبعدها عن تاثيراته ليصبح القرار الفلسطيني قرارا وطنيا بعيدا عن الخيانة والمزايدات الاسدية .

ونقل يقول الا ان اخطر القضايا التي تفزع خائن العروبة هي ما ينتظره من غضب داخلي بعد ان حول الشارع السوري الى ساحة للمذابح ضد ابناء سورية وصنفهم الى درجات حسب جداول الولاء والانتساب الطائفي .

واكد مواطن اخر ان الشعب السوري يتطلع من الامة العربية بعد انتهائها من مواجهة العدوان الخميني على حدودها الشرقية الى مساندته للتخلص من سيطرة العميل المزدوج للخمينيين والصهاينة في قلب دمشق العربية .

واختتم حديثه قائلا ان التقاء اسد بالصهاينة في الخندق الخميني حقق حلم الصهاينة باضعاف الامة العربية واستنزاف قواها ومساندة اية قوة معادية لوجودها ومستقبلها ..

تغييرات في القيادة السوفيتية ..
اعفاء غروميكو .. واحالة عدد من المسؤولين على التقاعد

موسكو - ٣٠ - الوكالات : اعلن في موسكو اليوم عن اعفاء السيد اندريه غروميكو رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى ، من منصبه بناء على طلبه ..

وقطع تلفزيون موسكو المركزي برامجه اليوم ليذيع القرارات التي اتخذتها اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في اجتماعها الموسع الذي عقد في موسكو اليوم ، والمكرس لبحث اقتراحات اعادة تنظيم الجهاز الحزبي على ضوء قرارات وتوصيات المؤتمر التاسع عشر الاخير للحزب الشيوعي السوفيتي ..

وقررت اللجنة كذلك قبول استقالة غروميكو من منصب عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي واحالته على التقاعد بناء على طلبه .

ويذكر ان السيد غروميكو ٧٩ عاما كان قد شغل منصب وزير الخارجية للاتحاد السوفيتي للفترة الممتدة من ١٩٥٧ وحتى ١٩٨٥ حيث تولى منصب رئيس هيئة مجلس السوفيت الاعلى ..

ومن المقرر ان تنظر دورة مجلس السوفيت الاعلى (البرلمان) الطارئة التي ستنعقد في موسكو يوم غد السبت بصورة نهائية في طلب غروميكو لاعفائه من منصب رئاسة هيئة مجلس السوفيت الاعلى واحالته على التقاعد ..

كما شملت القرارات اعفاء ميخائيل سلومنسيف من منصبه كعضو في المكتب السياسي وكرئيس للجنة الرقابة الحزبية واحالته على التقاعد واعفاء الاعضاء الاحتياط في المكتب السياسي فلاديمير دولغيخ وبيوتر ديمشيف من منصبيهما واحالتهما على التقاعد ايضا .

وقررت اللجنة ايضا اعفاء اناتولي دوبريتين من منصبه كسكرتير للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي واحالته على التقاعد .

وانتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في اجتماعها فيكتور تشيبريكوف عضو المكتب السياسي ورئيس لجنة امن الدولة (كي . جي . بي) كسكرتير للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .

كما تم انتخاب فاديم ميدفيديف سكرتير اللجنة المركزية كعضو في المكتب السياسي والسيدة بريكوفا سكرتيرة اللجنة المركزية كعضوة احتياط في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي .

وتعد هذه القرارات من اكبر التغييرات التي شهدتها القيادة الحزبية منذ تولي السيد ميخائيل غورباتشوف لزعامة الحزب الشيوعي السوفيتي في اذار ١٩٨٥ .

تطورات خطيرة مرتقبة في ايران
رفسنجاني يستعد لمعركته مع حرس خميني المنقسم

لندن - ٣٠ - واع : قال الصحفي الايراني علي نوري زاده ان ايران مقبلة على تطورات داخلية خطيرة نتيجة تفاقم الصراع بين رفسنجاني وبين قادة حرس خميني .

واوضح في تقرير نشرته مجلة (الدستور) بعددها لهذا الاسبوع ان رفسنجاني يسعى الان لكسب خصومه لضمهم الى جانبه في المعركة المقبلة مع الحرس .. مشيرا بذلك الى تعيينه جلاد طهران (صادق خلخالي) بمنصب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في ما يسمى بمجلس الشورى الايراني .

واوضح .. بان حرس خميني منقسم على نفسه حيث باستطاعة المراقب مشاهدة عدة انتماءات داخل الحرس .

ونشرت المجلة نسخة من البيان الذي وزعه احمد خميني وندد فيه برفسنجاني متهما اياه بالعمالة للولايات المتحدة وانه يلعب الدور الذي اوكلته اليه واشنطن .

ويكشف البيان عن اتصالات رفسنجاني مع الصهيونية وامريكا رغم ان هذه الاتصالات كانت قد تمت بمباركة من احمد خميني .

كما يكشف البيان عن وجود حساب رفسنجاني في احد البنوك السويسرية تدخل اليه العمولات التي يقبضها من الصفقات التي يعقدها مع تجار السلاح .

جدولة الديون اليابانية على مصر

القاهرة - ٣٠ - ا ش ا علمت وكالة انباء الشرق الاوسط انه سيتم في نهاية الاسبوع القادم بالقاهرة التوقيع على الاتفاقية الخاصة بجدولة الديون اليابانية المستحقة على مصر والتي كانت ستستحق الدفع خلال الفترة من شباط ١٩٨٦ وحتى تموز ١٩٨٧ وفقا لما تم الاتفاق عليه في مفاوضات نادي باريس خلال شهر مايو من العام الماضي .

● احد الفلسطينيين مسلح بالحجارة في كلا يبيه في مواجهة اعداد من الجنود الصهاينة خلال مراسيم تشييع رشاد الشوا رئيس بلدية غزة الذي تحول تشييعه الى احتجاج وطني ..

استراليا تسد نقص مخزون الغذاء العالمي

كانبيرا - رويتر :

ساعدت كميات من القمح تمت زراعتها في منطقة نائية هطلت عليها امطار بعد جفاف استمر ٢٠ عاما استراليا على جني ارباح من بيعه لسد النقص في مخزون الغذاء العالمي .. !

وفي الوقت الذي تسقط فيه الامطار في استراليا تعاني مزارع واسعة وفيرة الانتاج في اميركا الشمالية من الجفاف الذي قالت تنبوءات انه ينتظر ان يؤدي الى هبوط انتاج الولايات المتحدة من الذرة بنسبة ٣٧ في المئة بالمقارنة مع العام الماضي والقمح بنسبة ١٤ في المئة وفول الصويا بنسبة ٢٣ في المئة ..

ويقول مكتب الزراعة والموارد الاقتصادية في استراليا ان نقصا اكثر من المتوقع في انتاج الحبوب والمحاصيل الزيتية في اميركا الشمالية ادى الى نقص المخزون العالمي وبالتالي ارتفاع الاسعار العالمية ..

ويضيف ان مخزون الحبوب العالمي يقترب الان من ادنى مستوى منذ بداية السبعينات في الوقت الذي بدا فيه الاستهلاك يزيد عن الانتاج ..

وتاتي هذه التطورات كاخبار سارة لاستراليا (المبتلة) حاليا والتي تحملت نصيبها من الجفاف وخاصة في بداية الثمانينات مما ادى الى نقص انتاج القمح عندئذ واضطرار مزارعين الى التخلص من اغنامهم .

وجاء هطول الامطار في الاونة الاخيرة ومعظمها على اراض زراعية في شرق استراليا نتيجة تغيرات في الاحوال الجوية لايمكن التنبوء بها ..

وقد ساعدت الاسعار الصاعدة للمنتجات الزراعية والتعدينية على استقرار سعر الدولار الاسترالي عند ٨٠ سنتا مقابل الدولار الاميركي ..

وتقول تنبوءات بان القيمة الاجمالية لانتاج استراليا الزراعي سيرتفع بمقدار ٢ ر ١ مليار دولار استرالي تقريبا ليصل الى ٢ ر ١٥ مليار دولار ، ١ ر ١٢ مليار دولار اميركي في السنة المالية التي تنتهي في حزيران ١٩٨٩ .

والمحاصيل التي تسهم بصفة رئيسية في هذه الزيادة هي القمح والسكر والشعير والصوف ..

ومن المتوقع ان ترتفع صادرات الذرة السكرية (السرجوم) - وهو غذاء حيواني ذو فائدة كبيرة - الى المثلين تقريبا وصادرات القطن والحبوب الزيتية بنسبة ٥٠ في المئة ..

وتزدهر ايضا تربية الماشية في استراليا لان المنتجين في اميركا الشمالية يواجهون نقصا في المراعي وارتفاعا في تكلفة الاعلاف ..

وصعدت اسعار الصوف الاسترالي المستخرج من ١٦٢ مليون راس من الغنم ترتع في مراع وفيرة الى معدلات قياسية . كما ارتفع انتاج الصوف ايضا من ٩١٩ الف طن عام ١٩٨٧ الى ٩٥٢ الف طن هذا العام ..

وحقق سعر القمح الاسترالي الابيض رقما قياسيا حيث ارتفع الى ٢٠٩ دولارات استرالية ٥ ر ١٦٦ دولار اميركي - للطن ..

ولن تحقق استراليا فائدة قصوى من ارتفاع اسعار القمح في الاسواق العالمية لان عددا كبيرا من المزارعين الاستراليين اتجهوا الى زراعة محاصيل اخرى في السنوات الماضية عندما انخفضت الاسعار نتيجة الفائض العالمي الضخم ..

وضاقت المساحة المزروعة بالقمح في استراليا الى ٠٧ ر ٩ مليون هكتار (٥ ر ١٩ مليون فدان) في السنة الزراعية ١٩٨٧ - ١٩٨٨ . ويبلغ الانتاج ٤ ر ١٢ مليون طن ..

وزيادة في الاحتياط زرع مزارعون ٥ ر ٩ مليون هكتار (٤ ر ٢٣ فدان) فقط بالقمح في السنة الزراعية ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ولكن هطول الامطار قد يعطي دفعة للمحصول الذي قد يصل الى مابين ١٤ مليون و ١٥ مليونا طن ..

تاييد - بقية

اقترح في خطابه الذي القاه يوم الاربعاء الماضي امام الجمعية العامة بصفته رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي مشروعا من ثلاثة بنود بشان التعاون بين الشمال والجنوب ..

ودعا البند الثاني من المشروع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الى اعادة النظر في شروطهما القاسية على الدول التي تطلب المساعدة لتحسين اوضاعها .

اتفاقية - بقية

وعن المنظمة امينها العام السيد عبدالقادر حمزة كوشك اجراء تحليل للتصميم المعماري والحضري لنماذج مختارة من العصور الاسلامية وتحديد المنشات الدينية والمدنية التي اقيمت عبر العصور الاسلامية بما في ذلك المزالة منها مثل سور بغداد والمدرسة النظامية ..

طائر الشمال الأبيض يعيد البصر للمكفوفين

نظر . احمد سويسال . الشاب التركي الذي لم يتجاوز عمره السادسة عشر إلى ساعة معصمه . وهو جالس داخل كابينة الطائرة وحوله فريق من الاطباء والممرضات . فرأى عقاربها بوضوح ونطق . إنها الثانية والنصف ' .

ابتسم الفريق الطبي للكلمات وفي صالة المطار . حيث كانت والدة سويسال واخوته يتابعون ما يحدث داخل الطائرة عن طريق شاشة تليفزيونية ضخمة . دوت صيحات الفرح وتبادل الجميع التهاني . فقد كانت تلك هي المرة الاولى التي يبصر فيها . سويسال . عقارب ساعته التي اشتراها له والده هدية . وهو في سن الثامنة '

هذه واحدة فقط من مئات الآلاف من الحالات التي مرت على طاقم المستشفى الطبي الطائر الذي يجوب انحاء المعمورة يحمل الشفاء والامل للمكفوفين . ففي خلال الست سنوات الماضية زار . مشروع اوربيس - . كما يطلق عليه . ٥٣ دولة وبلغ عدد الحالات التي تم علاجها اكثر من نصف مليون حالة . رغم ذلك فان هناك مئات الآلاف في افريقيا وحدها حالت ظروف ضغط العمل وقلة الايدي الماهرة العاملة على متن - الجامبو دي سي٨ - دون علاجهم .

لذلك فان مسؤولية الاطباء المتخصصين على المستشفى الطائر . او - طائر الشمال الابيض - كما يطلق عليه الاهالي في بعض المدن الافريقية . هي تدريب وتعليم الاطباء المحليين في الدول التي تتم زيارتها . على استخدام تكنولوجيا الليزر المتقدمة في علاج العمى . جنبا لجنب مع جهد العلاج واجراء العمليات . وهذا ما يفسر تخصيص صالة مقفلة داخل كابينة الطائرة لجلوس الاطباء لمشاهدة عمليات وجراحات القرنية وعيوب القزحية المعقدة على شاشة تليفزيونية

مشروع خيري

- اوليفر فوت . مدير المشروع الطائر يقول ان تحويل الطائرة إلى مركز عمليات وتدريس يكلف ٢ مليون دولار ونفقات الصرف على عمليات وتنقل طاقم الطائرة على مدى ١٠ اشهر في السنة تكلف ٦ مليون دولار .

ويضيف فوت ابن اللورد كارادون سفير بريطانيا السابق في الامم المتحدة .. وابن اخ مايكل فوت زعيم حزب العمال البريطاني السابق . .

ان . مشروع اوربيس . مشروع خيري لا تموله حكومة او دولة او منظمة دولية معينة . بل يعتمد في توفير تكاليفه على مساهمات عديدة على مستوى الدول والافراد . ويعطي امثلة ان الاتحاد السوفيتي تبرع للمشروع بمبلغ ٢٥٠ الف دولار في زيارة الطائرة الاخيرة للدولة الشيوعية . وان المملكة السعودية ممثلة في شخص ولي عهدها الامير عبد الله . تبرعت لطائرة الشمال الابيض بنصف مليون دولار لمواصلة عملياته . وبين هذا التبرع وذاك يواصل المشروع جهده للحصول على حق الاقامة المجانية لافراده في فنادق الدول التي يزورها .

التقدير مكافاة

فريق المشروع الطائر مكون من عشرين شخصا فيهم اطباء عيون . اطباء تخدير . ممرضات . مهندسين . كابتن وملاح سابقين واداريين . جميعهم متطوعون لا يتقاضون راتبا على العمليات التي يؤدونها ويعيشون من يوم لاخر بمصروف يومي لا يتجاوز ٢٥ دولار للفرد يستوي في ذلك مدير المشروع والممرضات '

يقول د . . ستيف لوكاتيس . الاميركي الاخصائي الذي ترك عيادته الخاصة التي تدر عليه في نيويورك دخلا سنويا يقارب نصف المليون دولار لينضم لمشروع اوربيس . ان اعظم مكافاة يوفرها له المشروع هي كلمات الشكر والتقدير الصادقة التي تنطلق من افواه البسطاء بعد كل عملية بصرية ناجحة .

اما بالنسبة للممرضة جوان موليغان التي تشرف على اعداد وتجهيز وادارة العمليات . فان مشروع اوربيس هو نقلة نحو الافضل . فبعيدا عن الالتزام ومعجزات اعادة البصر وتجربة التنقل المستمر في انحاء العالم . فان الاختلاط برؤساء الدول وشخصيات ملكية وزعامية هو شيء جديد للغاية على فتاة ولدت في بقعة مجهولة من ايرلندا الشمالية .

تعديل القانون

بالاضافة لاجراء العمليات وتدريب الاطباء فان طائر الشمال الابيض يؤدي وظائف اخرى . حسب قول اوليفر فوت مدير المشروع . فهو يعبر متخطيا الحدود الدولية ومتجاهلا الفوارق السياسية محاولا جمع البشر حول مبدأ ازالة المعاناة عن المكفوفين . وفي سبيل ذلك ينقل التجارب الناجحة من قطر لاخر

ويضيف ان اطباء الفلبين بدأوا في استخدام رقائق السيليكون الدقيقة في علاج عيوب القرنية وذلك بعد مشاهدة فيديو سجله اطباء المستشفى الطائر عن التقنية الطبية التي تمارس وتنتشر بشدة بين اطباء العيون في الصين

ويعطي اوليفر فوت مثالا حيا اخرا من بيرو حيث فوجيء طاقم الطائرة عام ١٩٨٢ ان عملية زراعة القرنية تعتبر عملا يعاقب عليه القانون . وذلك من وجهة نظر دينية مرتبطة بتشاؤم الاهالي من الممارسة

لكن ولما كانت عمليات الزراعة ستتم على متن الطائرة فقد اعتبرت سلطات بيرو العمليات شرعية لان ممر هبوط الطائرات الدولية يعتبر ارضا محايدة . ولحسن الحظ نجحت عشر عمليات لاعادة النظر تمت وقتها . بعدها باسبوعين قام رئيس بيرو بيلوندي بتعديل القانون الذي يحظر زراعة القرنية . وحاليا تتم زراعة ٣٠٠ قرنية جديدة في بيرو سنويا .

سحر مبارك

هذه السنة احتفل طائر الشمال الابيض بعيد ميلاده السادس . وقد حضر الاحتفال الذي تم في هولندا مندوبون من ٥٨ دولة بما فيهم سفيرا امريكا والاتحاد السوفيتي اللذان حضرا سويا .

عرضت مجموعة من افلام الفيديو لعمليات تمت في السودان وفي المغرب والفلبين .

اما اكثر فيلم نال استحسان المحتفلين فقد كان شريط فيديو مالي الذي عرض زيارة كبير السحرة للمستشفى الطائر لفحص نوعية السحر المستخدم في علاج المكفوفين . بعد جلسة طويلة شاهد اثناءها اجهزة اشعة الليزر تعيد البصر لاحد العميان من الذين ظلوا يترددون على حلقاته السحرية . اعلن كبير سحرة مالي ان سحر طائر الشمال الابيض لا غضاضة عليه وانه يباركه

الرفيق - بقية

وانتقد بشدة دور النظام السوري كونه المسؤول الاساسي عن اسباب التعقيد التي تلف الازمة اللبنانية ودعا الى دور عربي فاعل في مساعدة لبنان على تجاوز ازمته الخانقة وان يكون هذا الدور عبر الجامعة العربية .

واكد الدكتور عبدالمجيد الرافعي ان استحضار دور عربي فاعل بمساعدة لبنان هو حاجة ملحة وهو حق للبنان على امته .. كما هو واجب الامة العربية نحو لبنان .. وان كل مخلص لوحدة لبنان لا يمكن ان يرفض هذا الدور .

واتهم العدو الصهيوني بانه صاحب الخطة الاصلية بتقويض البنيان الوطني لانه لم يخف للحظة اطماعه في لبنان .. وقال ان القوات الصهيونية اجتاحت ارضنا مرات عديدة ومازالت تحتل مساحات واسعة من الاراضي اللبنانية .

واضاف .. ان العدو الصهيوني يريد دفع التقسيم الى مدياته القصوى تحقيقا لاهدافه الستراتيجية وتنفيذ مراحل خطته حيال لبنان .. وانه يجد في انهيار الشرعية الواحدة الجامعة الفرصة التي تمكنه من قضم وهضم المنطقة المحتلة والتي يسلخها عن لبنان لينهار البنيان الوطني .

صفقة - بقية

ونسبت الصحيفة الى مصادر لم تحددها في ايران ان مسلحين اطلقوا النار على موكب رفسنجاني في طهران يوم الجمعة الماضي وقتلوا اربعة من حراسه .

معلق - بقية

واوضح انه بعد ثلاث عشرة سنة من الحرب التي عصفت بلبنان لم يعد هذا الحاكم الخائن خجلا من الاعلان عن اتفاقه مع جهة اجنبية معادية للعرب لتقرير مصير لبنان .. ولذلك فانه يكون قد اقدم على سابقة في الحياة السياسية العربية ينبغي فضحها وادانتها كما فضحت وادينت من قبل سلسلة جرائمه ضد المصالح العربية العليا وضد شعب لبنان وضد القضية الفلسطينية .

وشدد معلق الوكالة على ان اوراق حافظ اسد قد استنفدت بعد ان استخدمه اعداء الامة مطية وانتعلوه في كل ما حاكوا من مؤامرات ودسائس ضد الامة العربية .

واكد ان مخططات حافظ اسد في لبنان قد احبطت بوحدة هذا الشعب وتمسكه بقيمه وسيادته وبرفضه الهيمنة والتدخل في شؤونه .. وكما خرج حافظ اسد من تورطه في الحرب العراقية الايرانية واشتراكه في المؤامرة على العراق مجللا بالعار والخزي فانه قد لايخرج من ورطته في لبنان الا ويكون قد غرق بيصاق التاريخ .

اعدام - بقية

كما قاموا بتهريب كميات من المتفجرات شديدة الانفجار واستخدموا جزءا منها في تخريب بعض خزانات شركة صدف للبتروكيمياويات بالجبيل .

واكد البيان ان هؤلاء المجرمين خانوا دينهم ووطنهم واستهدفوا المنشات الاقتصادية وارواح الابرياء .

كما اكدت الوزارة في ختام بيانها الذي نقلته وكالة الانباء السعودية حرص حكومة المملكة العربية السعودية على استتباب الامن وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم .

العلاج موجود في الهواء والماء .. والحب

ترى ماذا تظنين في نفسك عندما تفاجئين بانك قد سقطت واغمي عليك في الحال وانت تقفين امام المرآة لتضعي احمر الشفاة الذي تحبينه . طبعا انت لن تعلمي ما الذي حدث لك بالضبط . ولكنك عندما تفوقين وتنتبهين الى حالتك . فهل ستتوقعين ان احمر الشفاه الذي تحبينه هو السبب في اصابتك في الاغماء وفقدان الوعي . بالطبع لا . ولكن هذه هي الحقيقة . او على الاقل هذه هي حقيقة ما حدث للشقراء الجميلة اليسون وود .

المشكلة ان احمر الشفاة ليس هو - المذنب - الوحيد فيما اصابها من اغماء . ان رشفة واحدة من اللبن تجعلها تسقط . النظر الى جهاز التليفزيون لمدة عشر دقائق فقط يجعل دماغها يصاب بما يشبه التكسر من الصداع المروع الذي يداهمها كالاعصار .

انها ستهرب طبعا من الغرفة في الحال . وقد هربت مرارا بالفعل . فاختنقت في المطبخ . ولكنها هناك اصيبت بتقرحات شديدة في جلدها وبثور ظهرت كالوباء في الحال على جسدها الجميل البض . وذلك لانها رضيت ام لم ترض تنفست من الغاز الذي تهيء عليه امها الطعام .

وهربت الى حجرة ابيها . ولكنها ما ان دخلتها حتى خرت صريعة قبل ان تخطو اليها مجرد خطوتين . لقد كان ابوها يدخن ، والدخان تسلل الى خياشيمها الناعمة . وانتشر على جسدها كما تنتشر الاشباح فاصابها بالروع والاغماء .

اين تذهب اذن ؟

انها لا طعاما استطاعت ان تاكل ، ولا رائحة استطاعت ان تشم ولا مكانا استطاعت ان تدخل دون ان ينطوي ذلك على مخاطرة تؤدي بها الى سيارة الاسعاف او المستشفى .

وجميع الاطباء في مستشفى مدينتها الصغيرة عجزوا عن تفسير ما يحدث لها . وبطبيعة الحال لم يكن هناك والحمد لله من فكر من اهلها او من الجيران ان ما يحدث لها هو مس من الجن . او ان العفاريت تسكن جسدها . وان احسن علاج لها هو 'الزار .

والحمد لله بالانجليزي والعربي لان الاطباء قالوا لها في محاولة استكشاف علمية انها مصابة بالحساسية . وكان هذا في الحقيقة نصف الحقيقة لانها صدقتهم وابتعدت عن الروج والغاز والوجبات التي اكتشفت انها تفقدها الوعي وذهبت الى لندن .

وفي القطار الى لندن اغمي عليها ثلاث مرات وفي اول شوارع لندن كانت تتمدد على الرصيف تعاني مما يشبه سكرات الموت . وكان السبب هو عادم السيارات . وما تيسر من





الابخرة المنتشرة في الشوارع من كل نوع وكل مصدر .

وبعد ان اعيدت الى الحياة . وتنقلت من مستشفى الى مستشفى والاطباء مذهولين من كل الظواهر التي تحدث لها توقفوا عن الذهول عندما اكتشفوا انها مصابة بحالة - حساسية شاملة في جسمها .

ولكن توقف الاطباء عن الذهول لم يوقفها هي عن التعجب . فما هذا المرض . وهل هو مرض ؟ او ان جسمها مخلوق على هذه التركيبة ؟ واين هو العلاج ؟ بل وهل يوجد علاج ؟

العلاج الاولي انها وجدت نفسها سجينة في غرفتها لا دخول ولا خروج ولا اكل الا شيء واحد فقط هو اللوز . ولا شرب الا الماء القراح وفقط لا غير .

ضعفت البنت واصيبت بالهزال وبدا جمالها يشحب وتبين اللوز عاجز عن دفع الدم الى خديها الناعمين والاطباء يفكرون واحالوها على مستشفى خاصة بالحساسية

هناك في احدى الغابات بشمال بريطانيا توجد مستشفى تحت الحراسة الطبية الصارمة لا روائح . ولا لون الا اللوز الابيض ولا اي شيء كيمياني من اي نوع وبدأوا يطبقون عليها تجاربهم وجدوا ان البنت الطيبة المسكينة يمكن ان تعيش على شم هواء البحر . ولكن هل هناك مريض او انسان حتى غير مريض يمكن ان يعيش على الماء والهواء فقط الا اذا كان الحب غذاءه كما يقول الشعراء .

رزقها الله بشاب احبها وكان عندا معجزة وتحول صديقها هذا الى ما يشبه المصارع وحامل اثقال في حوالي اسبوع . فاحبته اكثر لانه كان هو الانسان الوحيد القادر على حملها عندما تسقط منه في الشارع ويبرع بها الى اقرب مستشفى حيث يجلس بجوار سريرها منتظرا عودتها الى الوعي . ويشاركها جوعها الاجباري ولا ياكل الا ما تاكل بامر الاطباء

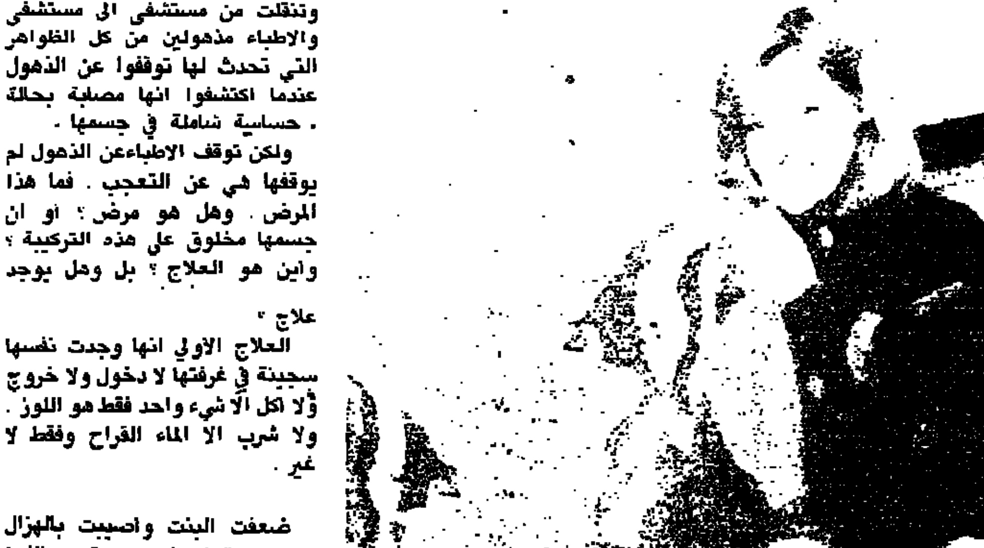
واكتشف صديقها هذا ذات يوم . او ذات اغماءه . ان هناك شيئا واحدا لا يصيبها بالحساسية وهذا الشيء هو - الموهير - .

ولكن هل ستاكل خيوط صوف الموهير انها بالطبع لم تاكله ولم تفكر ان تصنع منه عصيرا تشربه . وانما وجدت نفسها تنسجه وشيئا فشيئا وجدت نفسها قد صنعت سجادة ومفرشا وبالطو . وفستانا . وهلم جرا .

وشيئا فشيئا ايضا وجدت نفسها تنسى انها مريضة كانت تسقط من حين لاخر ولكنها كانت تفيق بسرعة حتى بدات الظواهر المؤلمة تخف ويبتعد عنها شبح الرعب من اي مجهول . حتى ولو كان معزوقا جدا .

واحال لنا صديقها غرفتها الى مشغل شغلت فيه نفسها واخذت تدريجيا تاكل وهو ياكل معها حتى تغيرت وجباتها من الماء والهواء الى بعض اللحوم المنتقاة او الفواكه المضمونة العواقب وفوق كل هذا كانت روحها تتغذى على الحب .

ويبدو ان الحب كان هو حبوب الدواء التي عالجت جسدها بعد ان شفت روحها واعيد اليها جمالها .





التي الوحيد الذي تستطيع ان تلمسه دون خوف ما هو ...

محافظة البصرة - مديرية المدن
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدار المرقمة ٨٩ الواقعة في منطقة الجبيله والعائدة الى محافظة البصرة - الادارة المحلية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في موقع العقار وان يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة واجور لجنتي التقدير والبيع والايجار والمصاريف المترتبة على ذلك .

عادل بكر عمر
قائممقام قضاء البصرة
رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة (الدائرة القانونية) التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن مناقصة خاصة بمقاولة شبكة ري ومحطة ضخ في جامعة البصرة (خدمات الموقع في كرمة علي)

يرجى من المقاولين المصنفين والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة ومن الصنف السادس فما فوق مراجعة الدائرة القانونية في مقر الهيئة المذكورة الكائنة في كرادة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما :

١- ان سعر المستندات ١٥ دينارا خمسة عشر دينارا غير قابل للرد .

٢- مدة انجاز العمل ٨ اشهر ثمانية اشهر .

٣- الغرامة التاخيرية لليوم الواحد - ر٥٠ دينارا خمسون دينارا .

٤- التامينات الاولية للاشتراك في المناقصة هي - ر٢٠٠٠٠ دينار عشرون الف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد .

٥- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٦ .

المدير العام وكالة
اياد حسين شمع